



ที่ สข ๐๐๐๑/ว๒๕๑๗

ศาลากลางจังหวัดสงขลา  
ถนนราชดำเนิน สข ๙๐๐๐๐

๕ เมษายน ๒๕๖๖

เรื่อง การบันทึกภาพเพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยในงานพิธี งานรัฐพิธี

เรียน หัวหน้าส่วนราชการประจำจังหวัด ทุกส่วนราชการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ข้อเสนอแนะสำหรับช่างภาพฯ

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยจังหวัดสงขลา ได้รวบรวมและเรียบเรียง ข้อเสนอแนะสำหรับช่างภาพในการบันทึกภาพงานพิธีการ งานรัฐพิธี เพื่อเป็นแนวทางในการบันทึกภาพ และการปฏิบัติตัวของช่างภาพ สำหรับหน่วยงานต่างๆ ได้ถือปฏิบัติในแนวทางเดียวกัน

เพื่อให้การถือปฏิบัติการบันทึกภาพนี้ เป็นไปอย่างมีระเบียบเรียบร้อย และภาพลักษณ์ที่ดีของจังหวัดสงขลา จึงเห็นควรแจ้งเวียนให้ทุกส่วนราชการถือปฏิบัติต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบและถือปฏิบัติ

ขอแสดงความนับถือ

(นายมาหะมะพีסקรี วาแม)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา

สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดสงขลา

โทร. ๐-๗๔๓๒-๑๑๐๕

โทรสาร ๐-๗๔๓๑-๒๘๘๕/๑

## ข้อแนะนำสำหรับช่างภาพในการถ่ายภาพงานพิธีการ

งานพิธีการต่าง ๆ ทั้งที่เป็นงานพระราชพิธี งานรัฐพิธี งานพิธีสำคัญ และงานประเพณีต่าง ๆ ที่จังหวัดหรือพื้นที่ต่าง ๆ จัดขึ้น ล้วนเป็นไปเพื่อการอนุรักษ์ รักษาขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมอันดีของชาติ สร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน การสะท้อนถึงความพร้อมเพรียงของคนในชาติ และการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับเจ้าของงานนั้น ๆ

**พระราชพิธี** หมายถึง งานที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้กำหนดไว้เป็นประจำ ตามโบราณราชประเพณี หรือตามกรณีเฉพาะในรัชกาล ซึ่งจะเสด็จพระราชดำเนินไปทรงประกอบพิธี และมีหมายกำหนดการแจ้งรายละเอียดขั้นตอนของงานและพระราชกิจที่จะทรงปฏิบัติไว้

**รัฐพิธี** หมายถึง งานที่รัฐบาลกราบบังคมทูลขอพระมหากษัตริย์ให้ทรงรับไว้เป็นงานรัฐพิธี มีหมายกำหนดการที่กำหนดไว้เป็นประจำ แล้วขอพระราชทานเชิญเสด็จพระราชดำเนิน

ในการจัดงานดังกล่าว นอกจากผู้ร่วมงาน หรือผู้ร่วมพิธีจะต้องแต่งกายและปฏิบัติตนอย่างเหมาะสม ตามกาลเทศะ ของงานนั้น ๆ แล้ว ช่างภาพ และสื่อมวลชน เป็นอีกกลุ่มบุคคลหนึ่งที่จะทำหน้าที่ ในการนำภาพเหตุการณ์ และบรรยากาศที่เกิดขึ้นเผยแพร่สู่สายตาสาธารณชนให้เป็นที่รับรู้อย่างกว้างขวาง และสร้างภาพลักษณ์ที่ดีแก่การจัดงาน

ดังนั้น เพื่อให้การทำหน้าที่สื่อมวลชนและช่างภาพงานพิธีการ เป็นไปอย่างเหมาะสม สร้างภาพลักษณ์ที่ดีแก่การจัดงาน และภาพลักษณ์ที่ดีแก่องค์กรช่างภาพและสื่อมวลชนเอง จึงมีข้อควรถือปฏิบัติดังนี้

### ๑. ภาพที่ควรถ่ายและควรเผยแพร่

๑.๑ ภาพที่สื่อถึงกิจกรรม ชื่องาน สถานที่จัด และความพร้อมเพรียงของคนร่วมงาน

๑.๒ ภาพบุคคลสำคัญในงาน และผู้ร่วมงานในอริยาบทที่สุภาพสำรวม

๑.๓ ภาพองค์ประกอบสำคัญของงาน เช่น พิธีวางพวงมาลา ควรมีภาพพวงมาลา เป็นต้น

### ๒. ภาพที่ไม่ควรถ่ายและไม่ควรเผยแพร่

๒.๑ ภาพที่ถ่ายติดพระบรมฉายาลักษณ์ไม่เต็มองค์ (ให้ใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษ เช่น กรณีถ่ายภาพบุคคลหน้าเวที มีพระบรมฉายาลักษณ์ หรือพระบรมสาทิสลักษณ์ หรือ พระฉายาลักษณ์ หรือ พระสาทิสลักษณ์ หรือ พระรูป ในงานกิจกรรมนั้น ๆ หรือมีในที่อื่น ที่เป็นฉาก หรือ รูปติดฝาผนัง ถ้าติดเข้ามาในเฟรมภาพ จะต้องเป็นภาพเต็มองค์ ไม่ให้มีส่วนใดขาด เช่น พระเศียร พระพักตร์ขาด เป็นต้น )

๒.๒ ภาพหลุดต่าง ๆ ที่เป็นอริยาบทที่ไม่เหมาะสมของบุคคลใดบุคคลหนึ่งภายในงาน ซึ่งอาจทำให้สาธารณชนที่เห็นภาพตำหนิได้

๒.๓ ภาพที่สื่อถึงความไม่เป็นระเบียบ ภาพความวุ่นวาย โดยเฉพาะช่วงเสร็จสิ้นพิธีการ ด้านหน้าเวทีมีการถ่ายภาพ ขณะที่ด้านบนเวทีมีการขึ้นไป รื้อค้นหาพุ่ม ทำให้ภาพที่ออกมาจะไม่เหมาะสม สื่อถึงความไม่เป็นระเบียบ และไม่สำรวม

๒.๔ ภาพการแต่งกายหรือติดเครื่องหมายที่ไม่ถูกต้องตามระเบียบของผู้ร่วมงาน ซึ่งอาจเกิดจากการเร่งรีบในการแต่งกายหรือประดับเครื่องหมายต่าง ๆ อาจทำให้เกิดขึ้นผิดพลาดเกิดขึ้น ช่างภาพจะต้องหลีกเลี่ยงการถ่ายภาพและนำเผยแพร่ภาพ

๒.๕ ภาพอริยาบถของบุคคลสำคัญที่ไม่สวย เช่น ภาพปิดตา อ้าปาก ภาพการเดิน เป็นต้น (ช่างภาพต้องเลือกภาพที่ดีออกเผยแพร่)

๓. การถ่ายภาพ เนื่องจากการจัดงานแต่ละครั้ง เจ้าของงานมิได้มีข้อจำกัด หรือข้อห้ามการถ่ายภาพ ทำให้บุคคลที่มีกล้องถ่ายภาพ โดยเฉพาะปัจจุบันใช้กล้องจากสมาร์ตโฟน ออกมาถ่ายภาพจำนวนมาก ทำให้ดูประหนึ่งเกิดความวุ่นวาย ไม่สุภาพ และไม่ให้เกิดเกียรติต่อพิธีการ ดังนั้นช่างภาพต้องไม่เข้าไปรบกวนประธานของงาน หรือถ่ายภาพขั้นตอนการประกอบพิธีของประธาน ยกเว้น ช่างภาพของสำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัด ซึ่งมีหน้าที่โดยตรง หรือ ช่างภาพที่ได้รับมอบหมายจากสำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดให้ปฏิบัติหน้าที่

สำหรับงานพระราชพิธี และงานรัฐพิธี ช่างภาพและสื่อมวลชนจะต้องปฏิบัติตามหนังสือข้อสั่งการของจังหวัดเป็นคราว ๆ ไป ในช่วงพิธีการไม่อนุญาตให้ถ่ายภาพด้วยโทรศัพท์มือถือ พร้อมได้รับอนุญาตและติดเครื่องหมายประจำตัวช่างภาพ

ทั้งนี้ช่างภาพ จะต้องถ่ายภาพด้วยอาการสำรวม ไม่ควรเดินผ่านหน้าประธาน ไม่ควรเข้าใกล้ประธานมากเกินไป ไม่ควรถ่ายภาพหน้าตรงของประธานระหว่างที่ประธานประกอบพิธี โดยควรยืนข้างใดข้างหนึ่งเพื่อไม่ให้ช่างภาพถ่ายติดรูปกันเอง และเมื่อถ่ายได้ภาพที่ต้องการแล้ว ต้องถอยออกมาเพื่อให้ช่างภาพคนอื่นสามารถเข้าไปถ่ายได้ ไม่ควรยืนปิดมุมกล้องคนอื่น ซึ่งมีความจำเป็นจะต้องได้ภาพด้วยเช่นเดียวกัน

๔. การแต่งกายของช่างภาพ ช่างภาพจะต้องคำนึงถึงงานที่จะไปถ่ายภาพ โดยเฉพาะงานพระราชพิธี จะต้องแต่งกายตามลักษณะหรือความสำคัญของงาน หรือตามที่เจ้าหน้าที่กำหนด เช่น ข้าราชการแต่งชุดปกติขาว หรือแต่งชุดเต็มยศ หรือแต่งเครื่องแบบสีกาก็ ฯลฯ สำหรับการปฏิบัติมีการกำหนดในข้อสั่งการของราชการ หากไม่ได้เป็นข้าราชการ หรือพนักงานของรัฐ กรุณาสวมชุดสุภาพ สวมรองเท้าคัชชู ไม่นุ่งกางเกงยีนส์ ไม่สวมเสื้อสีดำ

ส่วนงานที่ไม่ได้มีข้อกำหนดไว้สำหรับช่างภาพ หรือ สื่อมวลชน ให้ยึดธรรมเนียมปฏิบัติของบุคคลทั่วไป คือแต่งกายด้วยชุดสุภาพ ไม่ใส่เสื้อยัด ไม่สวมรองเท้าแตะ ไม่นุ่งกางเกงยีนส์ ผู้หญิงควรนุ่งกระโปรง หรือ แต่งเครื่องแบบของสังกัด เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อรักษาไว้ซึ่งภาพลักษณ์ที่ดีของ ช่างภาพ และสถาบันสื่อมวลชน

.....

สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดสงขลา ข้อมูล