



มหาวิทยาลัยทักษิณ

รับ.....4136.....วันที่ 7 ก.ย. 2565

เวลา.....13:49 น.....

ที่ อว ๐๖๓๖(๑๑)/ว๐๔๓

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

อำเภอเมือง

จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๒๘๐

๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมแข่งขันกลอนสดในงานประเพณีเทศกาลเดือนสิบ ประจำปี ๒๕๖๕

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หลักเกณฑ์การจัดการแข่งขันกลอนสด

จำนวน ๑ ฉบับ

๒. ใบสมัคร

จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ จังหวัดนครศรีธรรมราช ได้มอบหมายให้ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เป็นผู้ประสานงานจัดการแข่งขันกลอนสด โนรา เพลงบอก และหนังตะลุงยาวชน ในงานประเพณีเทศกาลเดือนสิบ ประจำปี ๒๕๖๕ ในวันที่ ๑๙ - ๒๒ กันยายน ๒๕๖๕ ณ กองการประกวดแข่งขันกลอนสดยาวชน ประจำปี ๒๕๖๕ บริเวณสนามหน้าเมือง นั้น

ในการนี้ จึงใคร่ขอเชิญสถานศึกษาในสังกัดของท่านเข้าร่วมส่งเสริมความรู้ ความสามารถของนักเรียน นักศึกษา ระดับประถมศึกษา - มัธยมศึกษาตอนปลาย ส่งทีมนักกลอนทีละ ๔ คน โรงเรียนละ ๑ ทีม และระดับอุดมศึกษาทีละ ๒ คน สถาบันละไม่เกิน ๒ ทีม เข้าร่วมการแข่งขัน ในวันเสาร์ที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. เป็นต้นไป ทั้งนี้ โปรดส่งใบสมัคร เข้าแข่งขันถึงผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช หรือไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ E-mail Kanjanaporn_jan@nstru.ac.th ภายในวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ หรือมาสมัครด้วยตัวเอง ในวันแข่งขันรอบคัดเลือก ทั้งนี้ นำนักเรียน นักศึกษาเข้าแข่งขันรอบคัดเลือกตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดในข้อ ๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับเชิญ และขอขอบคุณในความร่วมมือและร่วมกันส่งเสริมสร้างสรรค์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายวาที ทรัพย์)

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

โทรศัพท์ ๐-๗๕๘๔-๕๕๑๖

หลักเกณฑ์การจัดการแข่งขันกลอนสด งานเทศกาลเดือนสิบ ประจำปี ๒๕๖๕

.....

วัตถุประสงค์ที่สำคัญของ “เวทีกลอนงานเดือนสิบ” คือเป็นเวทีแห่งการส่งเสริมให้เยาวชนได้แสดงออกทางด้านการเขียนร้อยกรอง และร่วมกันสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมไว้ด้วยความรัก ความชื่นชม ดังนั้นกระบวนการแข่งขันไม่ได้มุ่งเอาเป็นเอาตายเพื่อแพ้-ชนะ แต่มุ่งแสดงความมีน้ำใจความรักต่อกัน ขณะที่กรรมการเองก็จะวางตัวเหมือนครูกับศิษย์ ที่คอยให้ข้อคิด ข้อเสนอแนะ ดิชมเพื่อการพัฒนาการเขียน รวมทั้งใช้กระบวนการในการตัดสินให้คะแนนด้วยความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่ายจนอาจกล่าวได้ว่า “เวทีกลอนงานเดือนสิบ” เป็นเวทีที่มีแต่ความรักและความเข้าใจ และไม่มีปัญหาในการแข่งขันการตัดสินมาโดยตลอด

สำหรับ “เวทีกลอนงานเดือนสิบ ประจำปี ๒๕๖๕” ได้กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการจัดการแข่งขันดังนี้

๑. ประเภทและระดับการแข่งขัน

แข่งขันประเภททีม ทีมละ ๔ คน เข้าแข่งขันในนามสถาบัน ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
สถาบันละ ๑ ทีม ส่วนระดับอุดมศึกษา ทีมละ ๒ คน สถาบันละไม่เกิน ๒ ทีม

แข่งขัน ๔ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและ
ระดับอุดมศึกษา

๒. กำหนดการและรูปแบบการแข่งขัน

ในแต่ละระดับ จัดการแข่งขัน ๔ รอบ คือ รอบคัดเลือก รอบที่สอง รอบรองชนะเลิศ และรอบ
ชิงชนะเลิศ

๓. การจัดการแข่งขัน

๓.๑ การแข่งขันรอบคัดเลือก

๓.๑.๑ กำหนดแข่งขันในวันเสาร์ที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ตั้งแต่ ๐๘.๓๐-๑๖.๐๐ น.

๓.๑.๒ แข่งขันแบบพบกันหมด ติดต่อกัน ๓ ญัตติ แล้วประมวลผลจัดลำดับที่คัดเลือกเข้าแข่งขันรอบที่สอง
ระดับละ ๖ ทีม

๔. วิธีการให้คะแนนและตัดสินการแข่งขัน

๔.๑ การกลั่นกรองเบื้องต้น พิจารณาผลงานที่ไม่ต้องให้คะแนน เพราะมีข้อบกพร่องฉกรรจ์ ดังนี้

- (๑) ผิดข้อกำหนดของญัตติ
- (๒) เขียนไม่จบ
- (๓) ผิดสัมผัสบังคับ
- (๔) ผิดเสียงท้ายวรรค (กรณีกลอน)
- (๕) จำนวนคำไม่ครบตามคณะกำหนด (กรณีกาพย์)

๔.๒ เกณฑ์การให้คะแนน พิจารณาให้คะแนน ๔ ด้าน คือ

- (๑) วรรณลักษณ์ ๒๐ คะแนน
- (๒) วรรณสารัตถ์ ๒๐ คะแนน
- (๓) วรรณวิจิตร ๒๐ คะแนน
- (๔) วรรณทัศน์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ จำนวนกรรมการและการให้การตัดสินในแต่ละรอบ

รอบคัดเลือก

จำนวนกรรมการผู้ตัดสิน ๓ คน

กรรมการแต่ละคนพิจารณาให้คะแนนทั้ง ๔ ด้าน นำคะแนนของกรรมการทั้ง ๓ คนมารวมกัน แล้วจัดลำดับที่ของแต่ละทีมในแต่ละญัตติ

ประมวลผลโดย นำลำดับที่ในแต่ละญัตติของแต่ละทีม ทั้ง ๓ ญัตติมารวมกัน ทีมที่มีผลรวมของลำดับที่น้อย เป็นทีมที่ชนะตามลำดับ

กรณีที่ผลรวมของลำดับที่เท่ากัน ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนรวมของทั้ง ๓ ญัตติ

๕. การเตรียมตัวเข้าแข่งขัน

ให้ทุกทีมเตรียมบทไหว้ครู บทแนะนำตัว และบทลาไว้ล่วงหน้า และคัดลอกส่งให้คณะกรรมการ ในวันแข่งขันด้วย

ใบสมัคร
เข้าร่วมแข่งขันกลอนสด
ในงานประเพณีเทศกาลเดือนสิบ ประจำปี ๒๕๖๕

ชื่อสถานศึกษา โรงเรียน / วิทยาลัย / มหาวิทยาลัย.....
ที่อยู่ หมู่ที่..... ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....

เข้าแข่งขันระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ มัธยมศึกษาตอนต้น
☐ มัธยมศึกษาตอนปลาย ☐ อุดมศึกษา

ที่	ชื่อ- สกุลนักกลอน	ชั้นเรียน	หมายเหตุ
๑			
๒			
๓			
๔			

ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุม ๑.....ลงชื่อ.....เบอร์โทรศัพท์.....
๒.....ลงชื่อ.....เบอร์โทรศัพท์.....

หมายเหตุ โปรดส่งใบสมัครไปยัง
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
อำเภอเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๒๘๐

โทรศัพท์ ๐-๓๕๘๔-๕๕๑๖ /๐๖๔-๗๑๙๐๑๗๘
หรือ e-mail : Kanjanaporn_jan@nstru.ac.th
ภายในวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕
