



ศูนย์ข้อมูลข่าวสารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

รับ 0287 วันที่

ส่ง เวลา

วันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2560

เรื่อง ขอเชิญชวนอาจารย์-นักศึกษาคหกรรมศาสตร์อุดหนุนหนังสือรักษ์ด้วยใจ มีชีวิตเล่มแรกของโลก

เรียน ผู้อำนวยการ / อธิการบดี

สิ่งที่แนบมา ตัวอย่าง Art workหนังสือรักษ์ด้วยใจ 5 หน้า

ตามที่การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยได้ร่วมกับโรงแรมแกรนด์ เมอร์เคียว กรุงเทพฯ ฟอรั่ม จัดงานประกวดแกะสลักผักผลไม้สดงานใบตอง และดอกไม้สดมาเป็นเวลาต่อเนื่อง 19 ปี จึงได้มีการรวบรวมภาพผลงานด้วยพระราชทานแต่ละปี เป็นหนังสือรักษ์ด้วยใจที่มีชีวิต เล่มแรกของโลก นำเสนอภาษาไทยและอังกฤษ เสร็จสมบูรณ์จำนวน 3,000 เล่ม ในหนังสือประกอบด้วย

- ขนาดหนังสือ 21 x 24 ซม. สีสี 92 หน้า กระดาษเคลือบมัน นำเสนอทั้งภาษาไทย และอังกฤษ
- ภาพผลงานด้วยพระราชทานแต่ละปี
- ขั้นตอน- วิธีการแกะสลัก และภาพประกอบสีสวยงามวิจิตร

ในโอกาสนี้ ดิฉันจึงไคร่นักศึกษาคหกรรมศาสตร์อุดหนุนหนังสือรักษ์ด้วยใจเล่มละ 299 บาท (ไม่รวมค่าจัดส่ง) เพื่อนำรายได้โดยไม่หักค่าใช้จ่ายสมทบมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ ที่นี้

ขอแสดงความนับถือ

อารยา อรุณานนท์ชัย

ประธานจัดงานฯ และ กรรมการผู้จัดการ

โรงแรมแกรนด์ เมอร์เคียว กรุงเทพฯ ฟอรั่ม

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม และสั่งจองหนังสือ

ติดต่อคุณสุนทรี โทร 093 4264566

รักชดด้วยใจ

From Fruit and Vegetables to an Art Form



พระบรมราโชวาท
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ อังท้าวพระ
วันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๑๓



“งานด้านการศึกษาศิลปวัฒนธรรมนั้น
คืองานสร้างสรรค์ความเจริญทางปัญญาและทางจิตใจ
ซึ่งเป็นทั้งต้นเหตุทั้งองค์ประกอบ
ที่ขาดมิได้ของความเจริญด้านอื่นๆ ทั้งหมด
และเป็นปัจจัยที่จะช่วยให้เรารักษา
และดำรงความเป็นไทยได้สืบไป”







...คำนิยม...



การที่คุณอารยา อรุณานนท์ชัย ได้ร่วมกับการ
ท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จัดงานประกวดแกะสลักผักผลไม้
ผลงานงานใบตองและดอกไม้สดมาถึง ๑๘ ปีแล้วนั้น นับเป็น
ปรากฏการณ์ใหม่ของวงการศิลปวัฒนธรรมไทยที่เน้นย้ำ
ความสามารถอันเป็นเอกลักษณ์ไทยให้เห็นเด่นชัดขึ้นใน
สังคมโลก



เป็นที่น่ายินดียิ่งว่าความสวยงามและความหมายของ
หัวข้อการประกวด ไม่ได้สูญหายไปตามกาลเวลา แต่ได้ถูกนำกลับ
มารวบรวมเป็นรูปเล่ม แสดงถึงผลงานที่ชนะการประกวดแต่ละปี
ซึ่งมีรูปแบบไม่ซ้ำกัน สร้างความตื่นตาตื่นใจให้กับผู้เข้าชมงานทุกครั้ง แม้แต่คณะกรรมการ
ตัดสินก็ยังอัศจรรย์ใจ และชื่นชมในความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของผู้เข้าประกวด หนังสือนี้ยังมี
ความพิเศษยิ่งขึ้น ตรงที่มีการแสดงวิธีแกะสลักผักผลไม้ ซึ่งในอดีตมักจะเก็บไว้เป็นความลับ
เฉพาะตัวหรือเฉพาะกลุ่ม

ดิฉันแน่ใจว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นคู่มือที่ดียิ่งสำหรับผู้สนใจงานด้านนี้ ไม่ว่าจะเป็นคนไทย
หรือชาวต่างประเทศ ซึ่งมักจะทึ่งกับความงดงามของฝีมือช่างไทยเสมอมา จะได้ลองหัด
แกะสลักผักผลไม้เพื่อเผยแพร่ความเป็นไทยให้กว้างขวางขึ้น

ท่านผู้หญิงกรณี มหานนท์

รองราชเลขาฯ ในการในองค์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ



สาร

ผู้ว่าการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



งานแกะสลักเครื่องสดและของอ่อน จัดเป็นวัฒนธรรมไทย อันอ่อนช้อยงดงาม ซึ่งเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้บนโต๊ะอาหารที่ต้องการความ หรรษาและแสดงออกถึงความเป็นไทย สะท้อนให้เห็นความพิถีพิถัน วัฒนธรรมประเพณี ตลอดจนศิลปะและสุนทรียภาพของคนไทย ที่ สอดแทรกอยู่ทุกลมหายใจและวิถีชีวิตประจำวัน แม้กระทั่งเรื่องของ การรับประทานอาหาร ความสวยงามสดงงามของเครื่องแกะสลักของอ่อน เป็นตัวชูรสให้อาหารไทยน่ารับประทานมากยิ่งขึ้น นอกจากความสวยงาม บนโต๊ะอาหาร งานแกะสลักของอ่อนนี้ยังสามารถนำไปวางประดับตกแต่งได้ ในอีกหลายกิจกรรมด้วย



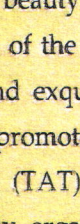
ความงดงามที่สืบทอดยาวนานมาแต่อดีต บ่งบอกถึงวัฒนธรรมไทยที่มีพัฒนาการบนพื้นฐาน ลักษณะนิสัยที่อ่อนหวานละมุนละไม รักสวยรักงาม ทำให้ศิลปะไทยมีความประณีตวิจิตร จนต้องตื่นตาตื่น ใจยามที่นักท่องเที่ยวได้พบเห็น เพื่อส่งเสริมงานฝีมือไทยอันประณีตให้เป็นที่ปรากฏแก่สายตาชาวโลก การ ท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) จึงได้ร่วมกับโรงแรม แกรนด์ เมอร์เคียว กรุงเทพฯ ฟอรั่ม จัดประกวด การแกะสลักเครื่องสดและของอ่อน อันเป็นการแกะสลักผักผลไม้สดแบบตองและดอกไม้สดมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ สืบสานความเป็นไทยอันมีเอกลักษณ์ทรงคุณค่าให้คงอยู่ตลอดไป

ด้วยตระหนักและเล็งเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย การจัดทำหนังสือ “รักด้วยใจ” นับเป็นหนังสืออันทรงคุณค่า ที่รวบรวมชิ้นงานการแกะสลักเครื่องสดและของอ่อนที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการจัดประกวดเป็นประจำทุกปี รวมทั้งสิ้น ๑๘ ครั้ง ผลงานต่างๆที่คัดสรร ผ่านจินตนาการผสมผสาน ศิลปะไทยอันวิจิตรบรรจงเหล่านี้ จะได้เผยแพร่ให้เป็นที่ประจักษ์แก่คนไทยทั้งชาติ ให้ได้ร่วมกันภาคภูมิใจ ซึ่งวัฒนธรรมไทยอันงดงามนี้จะไม่สูญสลายไป หากพวกเรารู้จักรักษาสืบทอดและร่วมกันเผยแพร่ให้คงอยู่ ไปชั่วกาลนาน

นายยุทธศักดิ์ สุภสร
ผู้ว่าการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



Message from the Governor Tourism Authority of Thailand



*F*resh material or soft material carving is a graceful art of Thai culture, which is an essential decoration on the luxurious and authentic Thai dining table. It reflects the meticulousness, fine tradition and culture, as well as the art and aesthetic senses that permeate every breath and daily life of the Thai people. Even in the art of dining, soft material carvings have been used to enhance the delicious look of Thai food, other than decorating a dining table, these soft material carvings also serve as decorations in several other activities.

The beauty inherited from the long past reflects the fact that Thai culture has developed on the basis of the Thai people's sweet, gentle, and beauty-loving characteristics, resulting in elaborate and exquisite Thai art that is spectacular in the eyes of international visitors. In wishing to promote the fine Thai craftwork to the global perception, the Tourism Authority of Thailand (TAT), in collaboration with the Grand Mercure Bangkok Fortune Hotel, has consecutively organised the contest of fresh material and soft material carving known as Fruit and Vegetable Carving, Flower and Banana Leaf Decoration Contest since 1998, for the sustainability of the priceless Thai identity.

In realising the significance of, as well as wishing to treasure, Thai art and culture, the publication of this **"From Fruits and Vegetables to an Art Form"** compiles all the soft material carvings that have won prizes from the past 18 annual contests. All the prize-winning carved works crafted out of the imagination plus the fine Thai art will be publicised among the Thai people for them to take pride in this beautiful aspect of Thai culture as well as to take part in preserving it to continue to exist and remain forever.

YUTHASAK SUPASORN

Governor



...คำนำ...



ปวงข้าพระพุทธเจ้าสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น ที่งานเล็กๆกำเนิดขึ้นเพื่อ
น้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายได้มาตลอดสองฤดูพระบาท ในวโรกาสเฉลิมพระชนมายุ มีโอกาส
ได้อยู่ในสายพระเนตรอันยาวไกล โดยทรงพระเมตตาพระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศ ตั้งแต่การ
ประกวดครั้งต้นๆตลอดมามิได้ขาด ซึ่งเป็นยิ่งกว่าขวัญกำลังใจ เป็นสิ่งมงคลแก่ข้าพระพุทธเจ้า
ทั้งปวงทุกฝ่าย ทั้งคณะกรรมการจัดงาน ผู้เข้าร่วมประกวด ผู้สนับสนุน ผู้เกี่ยวข้อง และผู้ที่ชื่นชม
ผลงานทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ

ด้วยสำนึกดังกล่าว และเพื่อให้มีโอกาสน้อมถวายพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระนางเจ้า
สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในการจัดการประกวดครั้งที่ ๑๙ นี้ คณะกรรมการจัดงานจึงขอ
พระราชทานพระราชานุญาต ถวายหนังสือ "รักด้วยใจ" อันเป็นหนังสือรวบรวมผลงาน
ศิลปนิพนธ์อันหนึ่ง ตามจำนวนที่ทรงมีพระประสงค์จะใช้ พร้อมทั้งถวายทุนทรัพย์เพื่อทรงใช้สอย
ตามพระราชอัธยาศัยตลอดไป

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีเอกราชมายาวนาน จึงมีขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลป
วัฒนธรรมอันงดงามประณีต ที่สืบทอดมาแต่โบราณ ศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้เป็นเครื่องเชิดชูชาติ และ
เป็นต้นทุนทางวัฒนธรรมอันประเมินค่ามิได้ การแกะสลักผักผลไม้ที่เรียกในชื่อรวมว่า การแกะสลักเครื่อง
สดและของอ่อน เป็นงานศิลปะดั้งเดิมของไทยอีกแขนงหนึ่ง ที่ปรากฏหลักฐานในสมัยสุโขทัยจากตำรับ
ท้าวศรีจุฬาลักษณ์ กล่าวถึงนางนพมาศได้นำเอาผลไม้มาแกะสลักให้เป็นหงส์ ประกอบโคมลอยในพระราช
พิธีจองเปรียงในวันเพ็ญเดือนสิบสอง และจากพระราชนิพนธ์กาพย์แห่ชมเครื่องคาวหวาน ในพระบาท
สมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ที่ทรงพรรณนาชมฝีมือการปอกคว้านผลไม้ ประติประดอยขนมสวยงาม
รวมทั้งช่างเครื่องสด ปรากฏอยู่ในงานช่าง ๑๐ หมู่ของราชสำนัก ต่อมาการสอนให้กุลสตรีในวังในวังเท่านั้น
ซึ่งเป็นงานฝีมือละเอียดอ่อนที่ต้องใช้ทักษะความชำนาญ ประกอบกับจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์



ผลงานฝีมืออันประณีตบรรจง ก่อเกิดเป็นงานแกะสลักอันสวยงามวิจิตรพิสดาร แสดงออกทางวัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์ประจำของชาติไทย ที่ประทับใจแก่ผู้ที่ได้พบเห็น เป็นสมบัติทางภูมิปัญญาอันล้ำค่าของชาติ ที่ชาวไทยจะต้องหวงแหนรักษาไว้ให้อยู่คู่กับประเทศชาติตลอดไป

เพื่อรังสรรค์สืบสานศิลปวัฒนธรรมที่สูงค่าเหล่านี้ โรงแรมแกรนด์ เมอร์เคียว กรุงเทพมหานคร ได้ร่วมกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จัดการประกวดแกะสลักผักผลไม้ผลงานงานใบตอง และดอกไม้สดอย่างต่อเนื่อง มาเป็นระยะเวลา ๑๘ ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๑ ซึ่งผู้ชนะเลิศจะได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ หัวข้อการแกะสลักแต่ละปีนั้นจะเป็นเรื่องโครงการในพระราชดำริทั้งสิ้น ทั้งนี้ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ที่ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจอย่างไม่ทรงรู้เหน็ดเหนื่อย ตลอดระยะเวลาหลายสิบปีที่ผ่านมา ตามพระราชปณิธานที่ทรงมีพระราชประสงค์ให้พลสกนิกรมีความอยู่ดีกินดี พ้นจากความทุกข์ยากอย่างยั่งยืน โดยมีพระราชดำริให้จัดตั้งโครงการต่างๆ รวมถึงโครงการส่งเสริมศิลปาชีพฯ ทั่วทุกภูมิภาค ทั้งพระราชทานพระนามาภิไธย “สิริกิติ์” ไว้เป็นชื่อสถานที่ท่องเที่ยว พันธุ์พืช และพรรณไม้ต่างๆ

ทางการจัดการประกวด จึงยึดเรื่องโครงการในพระราชดำริดังกล่าว เป็นหัวใจที่จะใช้กำหนดหัวข้อการประกวดทุกครั้ง ในการนี้ได้เรียนเชิญอาจารย์เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์ ผู้รอบรู้และเชี่ยวชาญ เป็นที่ปรึกษาและเป็นประธานกรรมการตัดสินการประกวด

ทั้งนี้ในการประกวด นอกจากจะได้ชื่นชมผลงานทุกๆชิ้นที่ผู้เข้าประกวดแสดงฝีมือ ที่ผ่านการฝึกฝนและพัฒนาอย่างดียิ่งแล้ว ก็จะเป็นการได้อนุรักษ์และเผยแผ่ให้ชาวไทยและชาวต่างชาติ โดยเฉพาะเยาวชนรุ่นใหม่ได้รู้จัก รักและภูมิใจในมรดกอันเกิดแต่ภูมิปัญญาสืบทอดมา

ดิฉันในนามของโรงแรมแกรนด์ เมอร์เคียว กรุงเทพมหานคร พอร์จูน ขอขอบคุณทุกท่านที่สนับสนุนและมีส่วนร่วมในการจัดงานทุกครั้ง ให้ประสบความสำเร็จด้วยดีเสมอมา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ศิลปะการแกะสลักเครื่องสดและของอ่อนจะได้รับความนิยม และปรากฏอยู่ในใจของทุกท่านสืบไป



อารยา อรุณานนท์ชัย
ประธานจัดงาน