



มหาวิทยาลัยทักษิณ	
น. 2432	ร.ศ. 16 พ.ศ. 2560
ด. 16.43	เวลา

ที่ ศธ ๐๕๖๒.๐๙ /ว ๐๐๗๓

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม

เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

ศูนย์ข้อมูลข่าวสารราชการ มหาวิทยาลัย

๐๕๒๑

วันที่

๒๑ มีนาคม ๒๕๖๐

เรื่อง

เรื่อง เชิญเสนอชื่อบุคคลเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกรับรางวัลเพชรสยาม/บุคคลดีเด่น

เรียน วัฒนธรรมจังหวัด อธิการบดีสถาบันการศึกษาและหัวหน้าส่วนราชการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย คู่มือการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล จำนวน ๒ เล่ม

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม จะดำเนินการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติเพชรสยามและบุคคลดีเด่น ครั้งที่ ๒๓ พุทธศักราช ๒๕๖๐ เพื่อเป็นการส่งเสริมและยกย่องบุคคลที่ได้อนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนทำคุณประโยชน์ต่อประชาชนสังคมและประเทศชาติจนเป็นที่ยอมรับ

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์และเชิญเสนอชื่อบุคคลเพื่อเสนอเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกรับรางวัลเพชรสยาม/บุคคลดีเด่นตามเกณฑ์ที่กำหนด ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐ โดยมีรายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

กุลชไม สืบพัก

(นางกุลชไม สืบพัก)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. (๐๒) ๙๔๒-๕๘๐๐ ต่อ ๓๑๒๙

โทรสาร. (๐๒) ๕๔๑ - ๗๐๔๙

คู่มือ

การคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับ
รางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรสยาม” ครั้งที่ ๒๓
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

ดำเนินการโดย
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

สารบัญ

	หน้า
การจำแนกสาขารางวัลเพชรสยาม	๓
ความหมายและขอบข่าย	๓
คุณสมบัติผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อ	๔
วิธีการดำเนินงานคัดเลือก	๕
ขั้นตอนการดำเนินงาน	๕
การแต่งตั้งคณะกรรมการ	๖
เอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา	๖
การมอบรางวัลและการเชิดชูเกียรติ	๖
ผลการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “เพชรสยาม”	๖
กำหนดการดำเนินงาน	๗
แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน	๘

คู่มือ

การคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเพชรสยาม

ด้วยคณะกรรมการจัดงานพิธีเชิดชูเกียรติเพชรสยาม โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบในกระบวนการทั้งปวงอันเกี่ยวเนื่องกับการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติเพชรสยาม มีกระบวนการดำเนินงาน เริ่มนับแต่การคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเพชรสยาม จนถึงการจัดพิธีเชิดชูเกียรติผู้ได้รับรางวัลเพชรสยาม กรอบความคิดของการทำงานนี้ เพื่อมุ่งส่งเสริมและยกย่องบุคคลที่ได้อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่ประชาชน สังคมและประเทศชาติ ซึ่งจะทำให้นักศึกษาและเยาวชน มีความตระหนักและซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย สามารถนำความรู้และประสบการณ์ของ “เพชรสยาม” ซึ่งเป็นภูมิปัญญาแห่งแผ่นดินสยามไปประพฤติและปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณค่าทั้งในด้านการดำรงตน การปฏิบัติตนให้เป็นที่ยอมรับในสังคมได้

สำหรับการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเพชรสยาม ประจำปี ๒๕๖๐ เพื่อจัดพิธีเชิดชูเกียรติในเดือนกันยายน ๒๕๖๐ มีแนวทางการพิจารณา ดังนี้

๑. การจำแนกสาขารางวัลเพชรสยาม

- ๑.๑ สาขาขนบธรรมเนียมประเพณี
- ๑.๒ สาขาศิลปะ
- ๑.๓ สาขาการช่างฝีมือ
- ๑.๔ สาขาคหกรรมศิลป์
- ๑.๕ สาขากีฬาและนันทนาการ

๒. ความหมายและขอบข่าย

๒.๑ สาขาขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง บุคคลผู้ศึกษาค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานเพื่อประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับในสังคมด้านคุณธรรม ศิลธรรม จริยธรรม ค่านิยม ศาสนา ปรัชญา ประวัติศาสตร์ โบราณคดี มารยาทในสังคม การปกครอง กฎหมาย ฯลฯ

๒.๒ สาขาศิลปะ หมายถึง บุคคลผู้ศึกษาค้นคว้า เผยแพร่ ผลิตและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับในสังคมด้านภาษา วรรณคดี นิทานพื้นบ้าน ดนตรี วรรณกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ฯลฯ

๒.๓ สาขาการช่างฝีมือ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับในสังคมด้านเย็บปักถักร้อย แกะสลัก ทอผ้า จักสาน การทำเครื่องเงิน เครื่องเงิน เครื่องทอง เครื่องถม จัดดอกไม้ ทอเสื่อ เครื่องปั้นดินเผา ฯลฯ

๒.๔ สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับในสังคมด้านอาหาร เสื้อผ้า การแต่งบ้าน ครอบครั้ว การประกอบอาชีพ ฯลฯ

๒.๕ สาขากีฬาและนันทนาการ หมายถึง บุคคลที่เป็นแบบอย่างและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับในสังคมด้านการละเล่น มวยไทย ฟันดาบ กระบี่กระบอง กีฬาพื้นบ้าน ฯลฯ

๓. คุณสมบัติผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อ

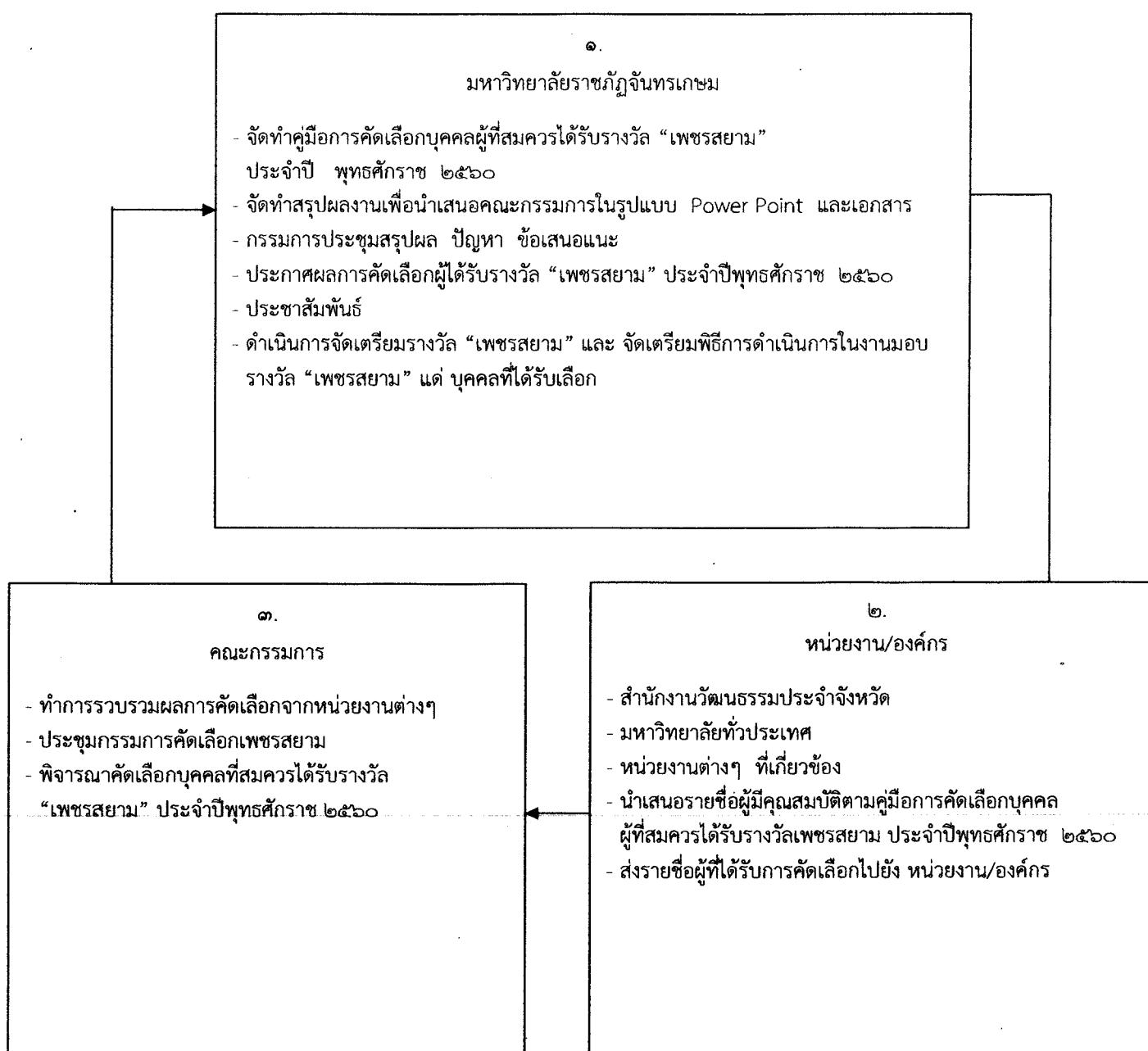
- ๓.๑ เป็นผู้มิใช่สัญชาติไทย
- ๓.๒ มีอายุไม่น้อยกว่า ๔๕ ปี นับถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐
- ๓.๓ มีผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๑๐ ปีจนถึงปัจจุบัน
- ๓.๔ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ เชี่ยวชาญและมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะแขนงนั้น
- ๓.๕ ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยหรืออยู่ระหว่างสอบสวนหรืออยู่ระหว่างดำเนินคดีในชั้นศาลแล้ว แต่เป็นคดีที่กระทำโดยประมาทหรือเป็นความผิดลหุโทษ
- ๓.๖ ไม่เคยได้รับการคัดเลือกยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็น “เพชรสยาม” มาก่อน
- ๓.๗ มีความประพฤติ การปฏิบัติตนชอบด้วยคุณธรรม จริยธรรมและมีจรรยาบรรณเป็นที่ยอมรับของบุคคลในสังคม
- ๓.๘ มีผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ดีเด่น เป็นที่ยอมรับ สมควรได้รับการยกย่องให้หมายรวมถึงการสร้างสรรค์การปฏิบัติงานที่มีผลงานจากการอุทิศตน ททุ่มเท เสียสละ เกิดประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ ซึ่งปรากฏเป็นผลงานด้านเอกสารที่สืบค้นได้เชิงประจักษ์หรือมีผลการปฏิบัติที่เป็นรูปธรรมเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางของผู้เกี่ยวข้องในวงการศิลปะและวัฒนธรรม

๔. วิธีการดำเนินงานคัดเลือก

- ๔.๑ ประชาสัมพันธ์และนำส่งข้อมูลไปยังวัฒนธรรมจังหวัดและหน่วยงานเป้าหมาย
- ๔.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการแต่ละชุด
- ๔.๓ รวบรวมข้อมูลผู้เสนอ คัดแยกและนำเสนอคณะกรรมการพิจารณาขั้นต้น
- ๔.๔ สรุปผล จัดทำเอกสารและนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือกแต่ละสาขา
- ๔.๕ นำเสนอผลการคัดเลือกผู้ได้รับรางวัลเพชรสยามให้มหาวิทยาลัยทราบ
- ๔.๖ ประกาศผลและประสานงานการเข้ารับรางวัลเพชรสยาม
- ๔.๗ ดำเนินงานพิธียกย่องเชิดชูเกียรติผู้เข้ารับรางวัลเพชรสยาม

การดำเนินการคัดเลือกเพื่อนำเสนอบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเพชรสยาม เป็นดุลยพินิจของ คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “เพชรสยาม” โดยมีขั้นตอนในการดำเนินการคัดเลือก ดังนี้

ขั้นตอนแผนการปฏิบัติงานคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “เพชรสยาม” ครั้งที่ ๒๓ ประจำปี ๒๕๖๐



๕. การแต่งตั้งคณะกรรมการ

๓.๑ มหาวิทยาลัยฯ แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา

- ๓.๑.๑ อธิการบดี เป็นประธานกรรมการ
- ๓.๑.๒ ผู้เชี่ยวชาญแต่ละสาขาจากภายนอก เป็นกรรมการ
- ๓.๑.๓ ผู้เชี่ยวชาญของมหาวิทยาลัย จำนวน ๒ คน เป็นกรรมการ
- ๓.๑.๔ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกรรมการและเลขานุการ
- ๓.๑.๕ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ช่วยเลขานุการ
- ๓.๑.๖ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ช่วยเลขานุการ
- ๓.๑.๗ บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ช่วยเลขานุการฝ่ายการประชุม

๖. เอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา

- ๖.๑ รูปเล่มพร้อมไฟล์เอกสารประวัติส่วนตัวและผลงานตามที่กำหนด
- ๖.๒ สำเนาบัตรประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ
- ๖.๓ หลักฐานผลงาน ตามที่กำหนดดังนี้
 - ๖.๓.๑ กรณีผลงานเป็นเอกสารให้ส่งชิ้นผลงานสำคัญหรือสำเนาเอกสารผลงาน ที่ได้รับการยอมรับหรือโดดเด่นมากที่สุดจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
 - ๖.๓.๒ กรณีผลงานเป็นวัตถุให้จัดส่งภาพถ่ายพร้อมไฟล์ภาพ โดยมีความละเอียดภาพไม่น้อยกว่า ๓๐๐ dpi
 - ๖.๓.๓ กรณีผลงานเป็นแสง สี เสียง ให้ส่งเทปวีดิทัศน์
- ๖.๔ สำเนาเอกสารรับรองหรือประกาศอื่นๆ ที่ท่านได้รับรางวัลจากผลงาน

๗. การมอบรางวัลและการเชิดชูเกียรติ

- ๗.๑ โฉ่เชิดชูเกียรติจากองคมนตรี
- ๗.๒ เกียรติบัตรยกย่องเชิดชูเกียรติ
- ๗.๓ นำประวัติและผลงานตีพิมพ์ในหนังสือเพชรสยามเพื่อเผยแพร่หน่วยงานต่างๆ
- ๗.๔ ได้รับการจารึกในทำเนียบผู้ได้รับรางวัลเพชรสยาม

ผลการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “เพชรสยาม”

ผลการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “เพชรสยาม” ให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการคัดเลือก

๑. คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเพชรสยาม ขอสงวนสิทธิ์ที่จะตรวจสอบความถูกต้องของคุณสมบัติผู้ผ่านการคัดเลือกของแต่ละส่วนราชการตามคู่มือที่กำหนด และประกาศของคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเพชรสยาม เรื่องประกาศรายชื่อบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเพชรสยาม ประจำปี ๒๕๖๐ ให้ถือเป็นที่สุด

๒. การสะกิดคำนำหน้านาม ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง วุฒิการศึกษา ฯลฯ ต้องถูกต้องครบถ้วน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง วุฒิการศึกษา และยศสูงสุด ให้ใช้คำเต็ม ห้ามใช้อักษรย่อ

กำหนดการดำเนินงาน

จัดส่งเอกสารไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	มีนาคม ๒๕๖๐
วันสุดท้ายของการรับเอกสารประวัติและผลงาน (จะถือวันที่ลงตราประทับจากไปรษณีย์ต้นทางเป็นหลัก)	๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐
รวบรวมและแยกประเภทเอกสาร	กรกฎาคม ๒๕๖๐
ตรวจสอบข้อมูลและพิจารณาขั้นต้น	กรกฎาคม ๒๕๖๐
สรุปผลและจัดทำแบบนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือก	กรกฎาคม ๒๕๖๐
ประชุมคณะกรรมการคัดเลือก	สิงหาคม ๒๕๖๐
ประกาศผลผู้ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ	สิงหาคม ๒๕๖๐
พิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ	กันยายน ๒๕๖๐

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็น
“เพชรสยาม” ครั้งที่ ๒๓ ประจำปี ๒๕๖๐

ชื่อ.....นามสกุล.....

- สาขา () สาขาขนบธรรมเนียมประเพณี
() สาขาศิลปะ
() สาขาการช่างฝีมือ
() สาขาคหกรรมศิลป์
() สาขากีฬาและนันทนาการ

ภาพถ่ายสี

ขนาด ๒ นิ้ว

๑. ประวัติส่วนตัวโดยละเอียด

๑.๑. เกิดวันที่.....เดือน.....ปี.....เกิดที่อำเภอ.....จังหวัด.....

๑.๒. บิดามารดา

ชื่อบิดา.....อาชีพบิดา.....

ชื่อมารดา.....อาชีพมารดา.....

เป็นบุตรคนที่.....ในพี่น้อง.....คน ได้แก่ (ระบุนามชื่อ) .

๑.....๒.....

๓.....๔.....

๑.๓. ครอบครัว

ชื่อสามี/ภรรยา.....(นามสกุลเดิมสามี/ภรรยา).....

อาชีพ.....บุตร(ชาย).....คน (หญิง).....คนรวมทั้งหมด.....คน ได้แก่ (ระบุนามชื่อ)

๑.....๒.....

๓.....๔.....

ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรศัพท์มือถือ.....

โทรสาร.....โทรศัพท์ที่ทำงาน.....

๒. ประวัติการศึกษา

การศึกษาสายสามัญ (แจ้งรายชื่อสถานศึกษา อำเภอ จังหวัด ปีที่เข้ารับการศึกษาลำดับให้ชัดเจน)

วุฒิการศึกษา	สถานศึกษา	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.

๓. ประวัติการทำงาน (เคยทำงานอะไรบ้าง)

สถานที่ทำงาน	ตำแหน่ง	จังหวัด	พ.ศ.

๔. ประวัติผลงาน (โปรดระบุให้ชัดเจนที่สุด โดยเรียงลำดับเวลา) มีรายละเอียดดังนี้ คือ

๔.๑. การศึกษา เรียนรู้ การปฏิบัติงานหรือฝึกฝนในการสร้างผลงาน ความมุ่งมั่น และสิ่งที่ฝากถึงอนุชนรุ่นต่อไป
(เรียนอะไรบ้าง / เมื่อไร / จากไหน / อย่างไร)

.....

๔.๒. ผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ต้องเป็นผลงานชิ้นที่โดดเด่นกว่าคนอื่น เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของตัวเอง

๑.
 ๒.
 ๓.
 ๔.

๕. การเผยแพร่ผลงาน การนำผลงานออกเผยแพร่ต่อสาธารณชน (นำไปเผยแพร่ในงานอะไร / เมื่อไร ผลเป็นอย่างไร)

.....

๖. การถ่ายทอดผลงานให้ผู้อื่น (ถ่ายทอดให้ใคร / ที่ไหน / เมื่อไร / ผลเป็นอย่างไร)

.....

๗. รางวัลและเกียรติคุณที่เคยได้รับ

.....

(ลงชื่อ)

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ผู้ได้รับการเสนอชื่อ

(ลงชื่อ)

(.....)

(ตำแหน่ง).....

(หน่วยงานที่เสนอชื่อ).....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ผู้เสนอและรับรอง

หมายเหตุ :

๑. รูปเล่มพร้อมไฟล์เอกสารประวัติส่วนตัวและผลงานตามที่กำหนด
๒. สำเนาบัตรประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ
๓. หลักฐานผลงาน ตามที่กำหนดดังนี้
 - กรณีผลงานเป็นเอกสารให้ส่งชิ้นผลงานสำคัญหรือสำเนาเอกสารผลงาน ที่ได้รับการยอมรับหรือโดดเด่นมากที่สุด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
 - กรณีผลงานเป็นวัตถุให้จัดส่งภาพถ่ายพร้อมไฟล์ภาพ โดยมีความละเอียดภาพไม่น้อยกว่า ๓๐๐ dpi
 - กรณีผลงานเป็นแสง สี เสียง ให้ส่งเทปวีดีทัศน์
๔. สำเนาเอกสารรับรองหรือประกาศอื่นๆ ที่ท่านได้รับรางวัลจากผลงาน
๕. หลักฐานประกอบเพิ่มเติมที่ส่งมาเพื่อการพิจารณา ประสงค์ที่จะขอคืนโปรตแจ้งมาด้วย

คู่มือ

การคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับ
รางวัลเชิดชูเกียรติ “บุคคลดีเด่น” ครั้งที่ ๒๓
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

ดำเนินการโดย
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

สารบัญ

	หน้า
เกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือก	๓
วิธีการดำเนินงานคัดเลือก	๓
ขั้นตอนการดำเนินงาน	๔
การแต่งตั้งคณะกรรมการ	๕
เอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา	๕
การมอบรางวัลและการเชิดชูเกียรติ	๕
ผลการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “บุคคลดีเด่น”	๕
กำหนดการดำเนินงาน	๖
แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน	๗

คู่มือ

การคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลบุคคลดีเด่น

ด้วยคณะกรรมการจัดงานพิธีเชิดชูเกียรติบุคคลดีเด่นโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบในกระบวนการทั้งปวงอันเกี่ยวเนื่องกับการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติบุคคลดีเด่น มีกระบวนการดำเนินงาน เริ่มนับแต่การคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลบุคคลดีเด่น จนถึงการจัดพิธีเชิดชูเกียรติผู้ได้รับรางวัลบุคคลดีเด่น กรอบความคิดของการทำงานนี้ เพื่อมุ่งส่งเสริมและยกย่องบุคคลที่ได้อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ทำคุณประโยชน์ให้แก่ ประชาชน สังคมและประเทศชาติ ซึ่งจะทำให้นักศึกษาและเยาวชน มีความตระหนักและซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย สามารถนำความรู้และประสบการณ์ของ “บุคคลดีเด่น” ซึ่งเป็น ภูมิปัญญาแห่งแผ่นดินสยามไปประพุดติและปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณค่า ทั้งในด้านการดำรงตน การปฏิบัติตนให้เป็นที่ยอมรับในสังคมได้

สำหรับการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลบุคคลดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๐ เพื่อจัดพิธีเชิดชูเกียรติในเดือนกันยายน ๒๕๖๐ มีแนวทางการพิจารณา ดังนี้

๑. เกณฑ์ในการพิจารณา

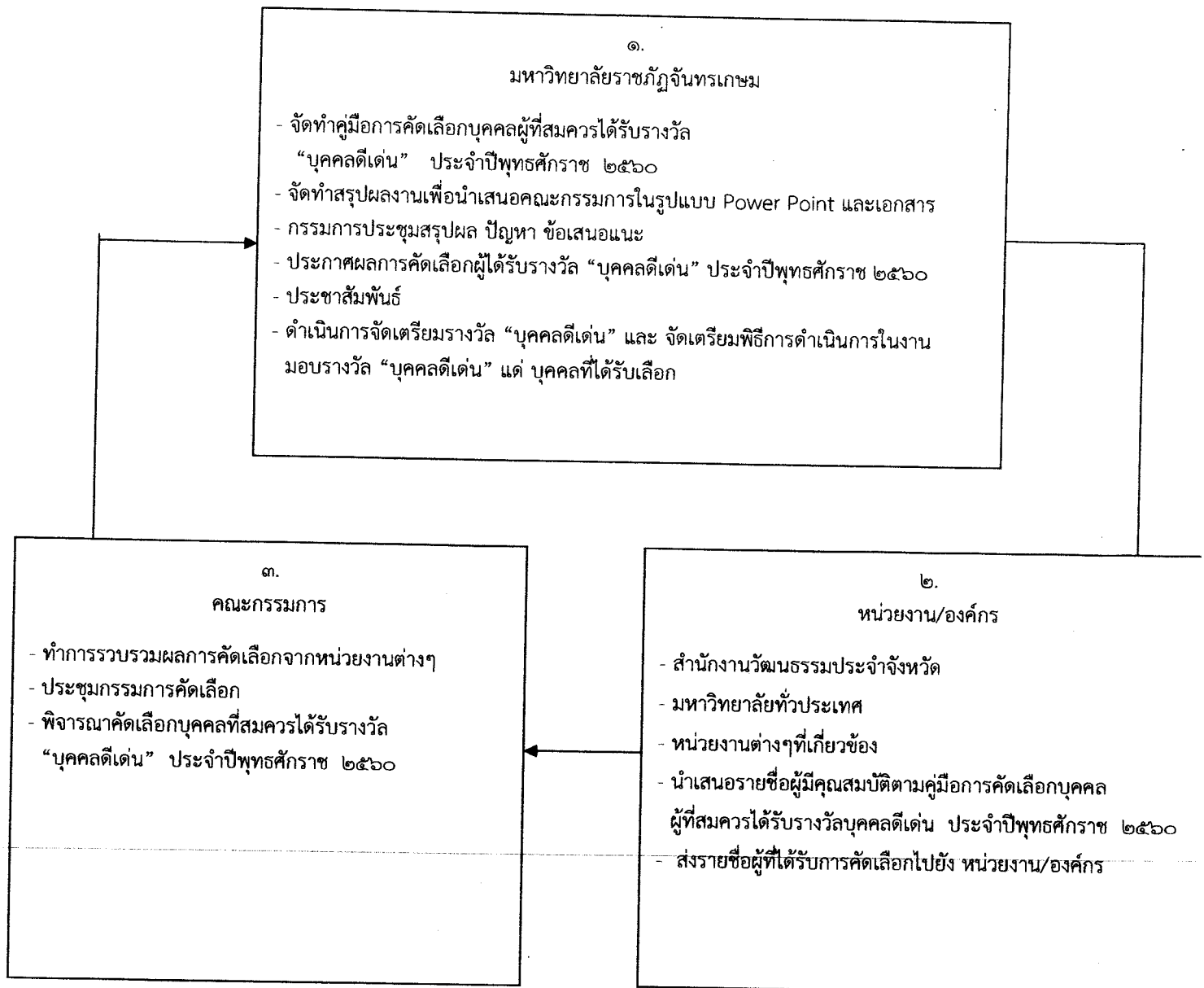
- ๑.๑ มีผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๑๐ ปีจนถึงปัจจุบัน
- ๑.๒ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ เชี่ยวชาญและมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะแขนงนั้น
- ๑.๓ ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยหรืออยู่ระหว่างสอบสวนหรืออยู่ระหว่างดำเนินคดีในชั้นศาล เว้นแต่เป็นคดีที่กระทำโดยประมาทหรือเป็นความผิดลหุโทษ
- ๑.๔ ไม่เคยได้รับการคัดเลือกยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็น “บุคคลดีเด่น” มาก่อน
- ๑.๕ มีความประพฤติ การปฏิบัติตนชอบด้วยคุณธรรม จริยธรรมและมีจรรยาบรรณ เป็นที่ยอมรับของบุคคลในสังคม
- ๑.๖ มีผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ดีเด่น เป็นที่ยอมรับ สมควรได้รับการยกย่อง ให้หมายรวมถึงการสร้างสรรค์การปฏิบัติงานที่มีผลงานจากการอุทิศตน ททุ่มเท เสียสละ เกิดประโยชน์ต่อ ประชาชน สังคมและประเทศชาติ ซึ่งปรากฏเป็นผลงานด้านเอกสารที่สืบค้นได้เชิงประจักษ์หรือมีผลการปฏิบัติ ที่เป็นรูปธรรมเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางของผู้เกี่ยวข้องในวงการศิลปะและวัฒนธรรม

๒. วิธีการดำเนินงานคัดเลือก

- ๒.๑ ประชาสัมพันธ์และนำส่งข้อมูลไปยังวัฒนธรรมจังหวัดและหน่วยงานเป้าหมาย
- ๒.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการแต่ละชุด
- ๒.๓ รวบรวมข้อมูลผู้เสนอ คัดแยกและนำเสนอคณะกรรมการพิจารณาขั้นต้น
- ๒.๔ สรุปผล จัดทำเอกสารและนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือก
- ๒.๕ นำเสนอผลการคัดเลือกผู้ได้รับรางวัลบุคคลดีเด่นให้มหาวิทยาลัยทราบ
- ๒.๖ ประกาศผลและประสานงานการเข้ารับรางวัลบุคคลดีเด่น
- ๒.๗ ดำเนินงานพิธียกย่องเชิดชูเกียรติผู้เข้ารับรางวัลบุคคลดีเด่น

การดำเนินการคัดเลือกเพื่อนำเสนอบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลบุคคลดีเด่น เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “บุคคลดีเด่น” โดยมีขั้นตอนในการดำเนินการคัดเลือก ดังนี้

ขั้นตอนแผนการปฏิบัติงานคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “บุคคลดีเด่น” ครั้งที่ ๒๓ ประจำปี ๒๕๖๐



๓. การแต่งตั้งคณะกรรมการ

๓.๑ มหาวิทยาลัยฯ แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือก

- ๓.๑.๑ อธิการบดี เป็นประธานกรรมการ
- ๓.๑.๒ ผู้เชี่ยวชาญแต่ละสาขาจากภายนอก เป็นกรรมการ
- ๓.๑.๓ ผู้เชี่ยวชาญของมหาวิทยาลัย จำนวน ๒ คน เป็นกรรมการ
- ๓.๑.๔ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกรรมการและเลขานุการ
- ๓.๑.๕ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ช่วยเลขานุการ
- ๓.๑.๖ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ช่วยเลขานุการ
- ๓.๑.๗ บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ช่วยเลขานุการฝ่ายการประชุม

๔. เอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา

- ๔.๑ รูปเล่มพร้อมไฟล์เอกสารประวัติส่วนตัวและผลงานตามที่กำหนด
- ๔.๒ สำเนาบัตรประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ
- ๔.๓ หลักฐานผลงาน ตามที่กำหนดดังนี้
 - ๔.๓.๑ กรณีผลงานเป็นเอกสารให้ส่งขึ้นผลงานสำคัญหรือสำเนาเอกสารผลงานที่ได้รับการยอมรับหรือโดดเด่นมากที่สุดจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
 - ๔.๓.๒ กรณีผลงานเป็นวัตถุให้จัดส่งภาพถ่ายพร้อมไฟล์ภาพ โดยมีความละเอียดภาพไม่น้อยกว่า ๓๐๐ dpi
 - ๔.๓.๓ กรณีผลงานเป็นแสง สี เสียง ให้ส่งเทปวีดิทัศน์
- ๔.๔ สำเนาเอกสารรับรองหรือประกาศอื่นๆ ที่ท่านได้รับรางวัลจากผลงาน

๕. การมอบรางวัลและการเชิดชูเกียรติ

- ๕.๑ โล่เชิดชูเกียรติจากกองมนตรี
- ๕.๒ เกียรติบัตรยกย่องเชิดชูเกียรติ
- ๕.๓ ได้รับการจารึกในทำเนียบผู้ได้รับรางวัลบุคคลดีเด่น

ผลการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “บุคคลดีเด่น”

ผลการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “บุคคลดีเด่น” ให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการคัดเลือก

๑. คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลบุคคลดีเด่น ขอสงวนสิทธิ์ที่จะตรวจสอบความถูกต้องของคุณสมบัติผู้ผ่านการคัดเลือกของแต่ละส่วนราชการตามคู่มือที่กำหนด และประกาศของคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลบุคคลดีเด่น เรื่องประกาศรายชื่อบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลบุคคลดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๐ ให้ถือเป็นที่สุด

๒. การสะกटक่านำนานาม ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง วุฒิการศึกษา ฯลฯ ต้องถูกต้องครบถ้วน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง วุฒิการศึกษา และยศสูงสุด ให้ใช้คำเต็ม ห้ามใช้อักษรย่อ

กำหนดการดำเนินงาน

จัดส่งเอกสารไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	มีนาคม ๒๕๖๐
วันสุดท้ายของการรับเอกสารประวัติและผลงาน (จะถือวันที่ลงตราประทับจากไปรษณีย์ต้นทางเป็นหลัก)	๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐
รวบรวมและแยกประเภทเอกสาร	กรกฎาคม ๒๕๖๐
ตรวจสอบข้อมูลและพิจารณาขั้นต้น	กรกฎาคม ๒๕๖๐
สรุปผลและจัดทำแบบนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือก	กรกฎาคม ๒๕๖๐
ประชุมคณะกรรมการคัดเลือก	สิงหาคม ๒๕๖๐
ประกาศผลผู้ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ	สิงหาคม ๒๕๖๐
พิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ	กันยายน ๒๕๖๐

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็น
“บุคคลดีเด่น” ครั้งที่ ๒๓ ประจำปี ๒๕๖๐

ชื่อ.....นามสกุล.....

ภาพถ่ายสี

ขนาด ๒ นิ้ว

๑. ประวัติส่วนตัว

๑.๑. เกิดวันที่.....เดือน.....ปี.....เกิดที่อำเภอ.....จังหวัด.....

๑.๒. บิดามารดา

ชื่อบิดา.....อาชีพบิดา.....

ชื่อมารดา.....อาชีพมารดา.....

เป็นบุตรคนที่.....ในพี่น้อง.....คน ได้แก่ (ระบุรายชื่อ)

๑..... ๒.....

๓..... ๔.....

๑.๓. ครอบครัว

ชื่อสามี/ภรรยา.....(นามสกุลเดิมสามี/ภรรยา).....

อาชีพ.....บุตร(ชาย).....คน (หญิง).....คนรวมทั้งหมด.....คน ได้แก่ (ระบุชื่อ)

๑..... ๒.....

๓..... ๔.....

ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรศัพท์มือถือ.....

โทรสาร.....โทรศัพท์ที่ทำงาน.....

๒. ประวัติการศึกษา

การศึกษาสายสามัญ (แจ้งรายชื่อสถานศึกษา อำเภอ จังหวัด ปีที่เข้ารับการศึกษาลำดับให้ชัดเจน)

วุฒิการศึกษา	สถานศึกษา	อำเภอ	จังหวัด	พ.ศ.

๓. ประวัติการทำงาน (เคยทำงานอะไรบ้าง)

สถานที่ทำงาน	ตำแหน่ง	จังหวัด	พ.ศ.

๔. ประวัติผลงาน (โปรดระบุให้ชัดเจนที่สุด โดยเรียงลำดับเวลา) มีรายละเอียดดังนี้ คือ

๔.๑. การศึกษา เรียนรู้ การปฏิบัติงานหรือฝึกฝนในการสร้างผลงาน ความมุ่งมั่น และสิ่งที่ฝากถึงอนุชนรุ่นต่อไป
(เรียนอะไรบ้าง / เมื่อไร / จากไหน / อย่างไร)

.....

.....

.....

.....

๔.๒. ผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ต้องเป็นผลงานชิ้นที่โดดเด่นกว่าคนอื่น เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของตัวเอง

๑.

๒.

๓.

๔.

๕. การเผยแพร่ผลงาน การนำผลงานออกเผยแพร่ต่อสาธารณชน (นำไปเผยแพร่ในงานอะไร / เมื่อไร ผลเป็นอย่างไร)

.....

.....

.....

๖. การถ่ายทอดผลงานให้ผู้อื่น (ถ่ายทอดให้ใคร / ที่ไหน / เมื่อไร / ผลเป็นอย่างไร)

.....

.....

.....

๗. รางวัลและเกียรติคุณที่เคยได้รับ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ผู้ได้รับการเสนอชื่อ

(ลงชื่อ)

(.....)

(ตำแหน่ง).....

(หน่วยงานที่เสนอชื่อ).....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ผู้เสนอและรับรอง

หมายเหตุ :

๑. รูปเล่มพร้อมไฟล์เอกสารประวัติส่วนตัวและผลงานตามที่กำหนด
๒. สำเนาบัตรประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ
๓. หลักฐานผลงาน ตามที่กำหนดดังนี้
 - กรณีผลงานเป็นเอกสารให้ส่งชิ้นผลงานสำคัญหรือสำเนาเอกสารผลงาน ที่ได้รับการยอมรับหรือโดดเด่นมากที่สุด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
 - กรณีผลงานเป็นวัตถุให้จัดส่งภาพถ่ายพร้อมไฟล์ภาพ โดยมีความละเอียดภาพไม่น้อยกว่า ๓๐๐ dpi
 - กรณีผลงานเป็นแสง สี เสียง ให้ส่งเทปวีดิทัศน์
๔. สำเนาเอกสารรับรองหรือประกาศอื่นๆ ที่ท่านได้รับรางวัลจากผลงาน
๕. หลักฐานประกอบเพิ่มเติมที่ส่งมาเพื่อการพิจารณา ประสงค์ที่จะขอคืนโปรตแจ้งมาด้วย