



ที่ ศธ ๐๕๖๐.๑๒ /วท๒๘

มหาวิทยาลัยทักษิณ	
รับ..... 2281	วันที่ 09 พ.ค. 2560
ส่ง.....	เวลา 10.28 น.

ศูนย์ข้อมูลข่าวสารราชบริหาร มหาวิทยาลัยทักษิณ

รับ..... 0153

ส่ง..... คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๒ และโครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๓๓

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการพิธีเปิด

จำนวน ๑ ฉบับ

๒. แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการฯ

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สงขลา กำหนดจัดโครงการการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๒ และโครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๓๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ศิลปิน คณาจารย์ นักศึกษา และบุคคลทั่วไปได้เห็นถึง
ความเปลี่ยนแปลงของศิลปะร่วมสมัยของไทย และเป็นการสร้างแรงกำลังใจให้ศิลปินรุ่นใหม่สร้างสรรค์ผลงาน
ให้บรรลุความสำเร็จ อีกทั้งเป็นการเรียนรู้นอกสถานที่ เป็นการเปิดกว้างให้สามารถเข้าถึงงานด้านศิลปะ
อย่างทั่วถึง โดยครั้งนี้ได้มีพิธีการสัณจรมาแสดง ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ในระหว่างวันที่ ๖ - ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๐ โดยจัดให้มีพิธีเปิดโครงการในวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๐
ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นั้น

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ เล็งเห็นว่าโครงการดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา
ในหน่วยงานของท่าน จึงใคร่ขอเชิญอาจารย์และนักศึกษาในสังกัดเข้าร่วมโครงการฯ ดังกล่าว โดยส่งแบบตอบ
รับกลับมายังคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐
ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.กรฤต นิลวานิช)

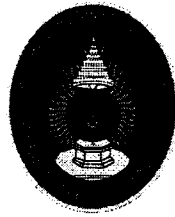
รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา รักษาการแทน

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์

โทรศัพท์ ๐๗๔-๒๖๐๒๖๔

โทรสาร. ๐๗๔-๒๖๐๒๖๕



แบบฟอร์มตอบรับเข้าร่วมกิจกรรม
โครงการการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๒
และโครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๓๓
วันที่ ๖ - ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๐
ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ชื่อ - สกุล (นาย / นาง / นางสาว)

หน่วยงาน /สังกัด.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

☐ ยินดีเข้าร่วมพิธีเปิดโครงการฯ จำนวน.....คน

(วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เวลา ๑๕.๐๐ น.)

☐ ยินดีเข้าชมนิทรรศการพร้อมมีวิทยากรนำชม (เฉพาะวันเสาร์ - อาทิตย์)

วันที่.....จำนวน.....คน

☐ เวลา ๑๐.๐๐ น.

☐ เวลา ๑๓.๐๐ น.

☐ ยินดีนำนักเรียน/นักศึกษา หรือผู้สนใจ เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน.....คน

- Art workshop (วาดเส้น) ☐ วันเสาร์ที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.

- Art workshop (สีน้ำ) ☐ วันอาทิตย์ที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.

ทางคณะเตรียมกระดาษ/สีให้ ***ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเตรียมพู่กัน ,ดินสอ และอุปกรณ์อื่นๆมาเอง***

โปรดส่งแบบตอบรับ :

ภายในวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๖๐ ถนนกาญจนวนิช อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทรศัพท์ ๐๙๔-๒๖๐๒๖๔ / โทรสาร ๐๙๔-๒๖๐๒๖๕

ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ :

skruart.skru.ac.th

Facebook : โปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

กำหนดการพิธีเปิด

โครงการการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๒
และโครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๓๓
วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๐
ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๐

- เวลา ๑๕.๐๐ น. - กิจกรรม Art Talk “แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์”
โดย นายธนวัฒน์ จันทรนิมิตร ศิษย์เก่าสาขาทัศนศิลป์ วิชาเอกศิลปะไทย
มหาวิทยาลัยทักษิณผู้ได้รับรางวัลเหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” ในการประกวด
ผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปี ๒๕๓๓
ณ ห้อง 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- เวลา ๑๖.๐๐ น. - ลงทะเบียนเข้าร่วมงาน
- เวลา ๑๗.๐๐ น. - อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ให้เกียรติกล่าวต้อนรับผู้ร่วมงาน
- ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ดร.ปรมพร ศิริกุลขยานนท์
กล่าวความเป็นมาของโครงการ
- คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยวุธ โกศล
กล่าวรายงาน
- ประธานในพิธีกล่าวเปิดโครงการ ให้เกียรติโดย
ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา นายทรงพล สวาสดิ์ธรรม
- เวลา ๑๗.๐๐ น. - การแสดงพิธีเปิด
- เวลา ๑๗.๔๐ น. - ประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติเยี่ยมชมงาน

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



แบบสอบถามความคิดเห็นของศิลปินผู้ส่งผลงานศิลปกรรมเข้าประกวด

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 63 พ.ศ. 2560

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 63 นั้น มหาวิทยาลัยศิลปากร มีความประสงค์จะขอทราบความคิดเห็นจากศิลปินผู้ส่งผลงานเข้าประกวดฯ เพื่อจะได้นำข้อมูลเป็นแนวทางในการดำเนินงานในครั้งต่อไป จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านในการกรอกแบบสอบถามความคิดเห็น และส่งคืนเจ้าหน้าที่หอศิลป์ จักเป็นพระคุณยิ่ง

ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพส่วนบุคคล

1. ศิลปินผู้ส่งผลงาน ☐ ชาย ☐ หญิง
2. อายุ ☐ อายุ 19 – 25 ปี ☐ อายุ 26 – 35 ปี ☐ อายุ 35 ปีขึ้นไป
3. อาชีพ ☐ นักศึกษา/นิสิต ☐ ศิลปินอิสระ ☐ นักวิชาการ/อาจารย์/ครู
 ☐ พนักงานบริษัทเอกชน ☐ ข้าราชการ/พนักงานรัฐวิสาหกิจ
 ☐ ประกอบธุรกิจส่วนตัว ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
4. ภูมิลำเนา ☐ กรุงเทพมหานคร ☐ ต่างจังหวัด(โปรดระบุ).....
5. จำนวนครั้งที่ท่านส่งผลงานเข้าประกวด
 ☐ ครั้งแรก ☐ 2 ครั้ง ☐ 3 ครั้ง ☐ มากกว่า 3 ครั้ง
6. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดเป็นประเภทใด
 ☐ จิตรกรรม ☐ ประติมากรรม ☐ ภาพพิมพ์ ☐ สื่อประสม
7. เหตุผลในการส่งผลงานเข้าประกวด
 ☐ ต้องการเสนอมุมมองความคิดของตนเอง ☐ เพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงเกียรติยศในวงการศิลปะ
 ☐ เพื่อเงินรางวัลที่คุ้มค่า ☐ เพื่อสำรวจพัฒนาการความก้าวหน้าในงานของตน
 ☐ เพื่อหาประสบการณ์ ☐ เพื่อตอบสนองจินตนาการและความคิดฝัน
 ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ต่อหน้า 2.... พลิกด้านหลัง

8. ท่านได้รับทราบข่าวการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติในครั้งนี้จากแหล่งใด

- ☐ หนังสือพิมพ์ ☐ โทรทัศน์ ☐ โปสเตอร์ ☐ เพื่อน/อาจารย์/ญาติ ☐ วิทยู
☐ เว็บไซต์ ☐ ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ☐ สถาบันการศึกษา/หน่วยงาน
☐ E-mail ☐ เฟซบุ๊ก (โปรดระบุ)..... ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานการจัดแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ

1. แบบฟอร์ม/แผ่นพับใบสมัครการส่งงานเข้าประกวดในครั้งนี้
☐ ข้อมูลละเอียดครบถ้วน ☐ ตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ).....
2. การกำหนดวันให้ส่งผลงาน (วันจันทร์ที่ 15 ถึงวันอาทิตย์ที่ 21 พฤษภาคม 2560)
☐ เหมาะสม ☐ ไม่เหมาะสม เพราะ.....
3. สถานที่ในการส่งผลงาน
3.1 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม
☐ เหมาะสม ☐ ไม่เหมาะสม เพราะ.....
3.2 ณ ส่วนภูมิภาค (หอศิลป์ในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ)
☐ เหมาะสม ☐ ไม่เหมาะสม เพราะ.....
4. สถานที่ที่ใช้จัดผลงาน
4.1 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
☐ เหมาะสม ☐ ไม่เหมาะสม เพราะ.....
4.2 สถานที่จัดผลงานส่วนภูมิภาค (หอศิลป์ในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ จำนวน 7 แห่ง)
☐ เหมาะสม ☐ ไม่เหมาะสม เพราะ.....
5. ระยะเวลาในการจัดแสดงนิทรรศการ
5.1 ณ ส่วนกลาง ระหว่างเดือนตุลาคม 2560
☐ เห็นด้วย ☐ ไม่เห็นด้วย เพราะ.....
5.2 ณ ส่วนภูมิภาค (หอศิลป์ในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ จำนวน 7 แห่ง (ระหว่างเดือนพฤศจิกายน 2560 ถึงเดือนมิถุนายน 2561)
☐ เห็นด้วย ☐ ไม่เห็นด้วย เพราะ.....

ต่อหน้า 3 ข้อ 7

6. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินฯ จำนวน 9 ท่าน
○ เหมาะสม ○ ไม่เหมาะสม เพราะ.....
7. ศิลปินผู้ส่งผลงานเข้าประกวดคนหนึ่งมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ประเภทละไม่เกิน 2 ชิ้น
○ เห็นด้วย ○ ไม่เห็นด้วย เพราะ.....
8. การกำหนดขนาดของผลงานศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวดทุกประเภท มีขนาดกว้าง ยาว สูง แต่ละด้านไม่เกิน 2.80 เมตร รวมกรอบและฐาน
○ เห็นด้วย ○ ไม่เห็นด้วย เพราะ.....
9. หากผลงานที่ส่งเข้าประกวดได้รับการคัดเลือกและตัดสินให้เข้าร่วมแสดงหรือได้รับรางวัลท่านคาดหวังว่าจะเกิดประโยชน์ต่อตนเองต่อไปอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
○ สามารถบูรณาการต่อการประกอบอาชีพ
○ เพิ่มพูนประสบการณ์เพื่อการแข่งขันในระดับนานาชาติ
○ พัฒนาเป็นองค์ความรู้ เช่น งานวิจัย
○ สามารถนำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์
○ สามารถบูรณาการกับการเรียนการสอน (ระบุ).....
○ อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ในการปรับปรุงการจัดประกวดและแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ

.....
.....

อนุกรรมการฝ่ายประเมินผล ขอขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามคะ/ครับ



แบบสอบถามความคิดเห็นของศิลปินผู้ส่งผลงานศิลปกรรมเข้าประกวด
การแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 34 พ.ศ. 2560

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดให้มีการแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 34 นั้น มหาวิทยาลัยศิลปากรมีความประสงค์ จะขอทราบความคิดเห็นจากศิลปินผู้ส่งผลงานเข้าประกวดฯ เพื่อจะได้นำข้อมูลเป็นแนวทางในการดำเนินงานครั้งต่อไป จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านในการกรอกแบบสอบถามความคิดเห็น และส่งคืนเจ้าหน้าที่หอศิลป์ จักเป็นพระคุณยิ่ง

ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพส่วนบุคคล

1. ศิลปินผู้ส่งผลงาน ☐ ชาย ☐ หญิง
2. อายุ ☐ อายุ 16-18 ปี ☐ อายุ 19-22 ปี ☐ อายุ 23-25 ปี
3. อาชีพ ☐ นักศึกษา/นิสิต ☐ ศิลปินอิสระ ☐ อื่น ๆ.....
4. ภูมิลำเนา ☐ กรุงเทพมหานคร ☐ ต่างจังหวัด (โปรดระบุ).....
5. จำนวนครั้งที่ท่านส่งผลงานเข้าประกวด
☐ ครั้งแรก ☐ 2 ครั้ง ☐ 3 ครั้ง ☐ มากกว่า 3 ครั้ง
6. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดเป็นประเภทใด
☐ จิตรกรรม ☐ ประติมากรรม ☐ ภาพพิมพ์ ☐ สื่อประสม
☐ ประเภทอื่น ๆ (โปรดระบุ).....
7. เหตุผลในการส่งผลงานเข้าประกวด
☐ ต้องการเสนอมุมมองความคิดของตนเอง ☐ เพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงเกียรติยศในวงการศิลปะ
☐ เพื่อเงินรางวัลที่คุ้มค่า ☐ เพื่อสำรวจพัฒนาการความก้าวหน้าในงานของตน
☐ เพื่อหาประสบการณ์ ☐ เพื่อตอบสนองจินตนาการและความคิดฝัน
☐ อื่น ๆ....(โปรดระบุ).....
8. ท่านได้รับทราบข่าวการแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ในครั้งนี้จากแหล่งใด
☐ หนังสือพิมพ์ ☐ โทรทัศน์ ☐ โปสเตอร์ ☐ เพื่อน/อาจารย์/ญาติ
☐ วิทยุ ☐ เว็บไซต์ ☐ ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ☐ อีเมล
☐ สถาบันการศึกษา/องค์กร ☐ เฟสบุ๊ก (โปรดระบุ).....
☐ อื่นๆ (โปรดระบุ).....

หน้า 2.....พลิกด้านหลัง

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานการจัดแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่

1. แบบฟอร์ม/แผ่นพับใบสมัครการส่งงานเข้าประกวดในครั้งนี้

☐ ข้อมูลละเอียดครบถ้วน ☐ ตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน ☐ อื่นๆ(โปรดระบุ).....

2. การกำหนดวันให้ส่งผลงานส่วนกลางและส่วนภูมิภาค (จันทรที่ 19 ถึงอาทิตย์ที่ 23 มิถุนายน 2560)

☐ เหมาะสม ☐ ไม่เหมาะสม เพราะ.....

3. สถานที่ในการส่งผลงาน

3.1 ส่วนกลาง ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

☐ เหมาะสม ☐ ไม่เหมาะสม เพราะ.....

3.2 ณ ส่วนภูมิภาค

☐ เหมาะสม ☐ ไม่เหมาะสม เพราะ.....

4. สถานที่ที่ใช้จัดแสดงงาน

4.1 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขต
พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

☐ เหมาะสม ☐ ไม่เหมาะสม เพราะ.....

4.2 ณ ส่วนภูมิภาค (หอศิลป์ในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ จำนวน 7 แห่ง)

☐ เหมาะสม ☐ ไม่เหมาะสม เพราะ

5. ระยะเวลาในการจัดแสดงนิทรรศการ

5.1 ณ ส่วนกลาง (ระหว่างเดือนกันยายน 2560)

☐ เห็นด้วย ☐ ไม่เห็นด้วย เพราะ.....

5.2 ณ ส่วนภูมิภาค (ระหว่างเดือน ตุลาคม 2560 - มิถุนายน 2561)

☐ เห็นด้วย ☐ ไม่เห็นด้วย เพราะ.....

6. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จำนวน 10 คน

☐ เหมาะสม ☐ ไม่เหมาะสม เพราะ.....

7. ศิลปินผู้ส่งผลงานเข้าประกวดคนหนึ่งมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ ไม่เกิน 2 ชิ้น

☐ เห็นด้วย ☐ ไม่เห็นด้วย เพราะ.....

8. การกำหนดขนาดของผลงานศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวดทุกประเภทมีขนาด กว้าง ยาว สูง แต่ละด้าน ไม่เกิน 2 เมตร รวมกรอบและฐาน

☐ เห็นด้วย ☐ ไม่เห็นด้วย เพราะ.....

9. หากผลงานที่ส่งเข้าประกวดได้รับการคัดเลือกและตัดสินใจให้เข้าร่วมแสดงหรือได้รับรางวัลท่านคาดหวังว่าจะเกิดประโยชน์ต่อตนเองต่อไปอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ สามารถบูรณาการกับการเรียน (โปรดระบุ).....

☐ เพิ่มพูนประสบการณ์เพื่อการแข่งขันในระดับชาติ

☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ในการปรับปรุงการจัดแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งต่อไป

.....

.....

.....

.....

อนุกรรมการฝ่ายประเมินผล ขอขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือตอบแบบสอบถามคะ/ครับ