

มหาวิทยาลัยทักษิณ  
กบ.๑๐.๘๐ วันที่ -๔ ม.ค. ๒๕๖๓  
เวลา ๑๕.๑๑ น.



ที่ วช ๐๕๐๖.๑๖/๒ ๔๔๔

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง  
กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเรียนเชิญเสนอข้อมูลบุคคลเพื่อประกอบการพิจารณาคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๓  
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑ ฉบับ  
๒. คู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะฯ จำนวน ๑ เล่ม  
ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติทาง  
วัฒนธรรม เพื่อสรรหาและคัดเลือกศิลปินผู้มีความสามารถเป็นเลิศ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าโดดเด่น  
เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณะ เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติเป็นประจำทุกปี

เพื่อให้การดำเนินการสรรหาและคัดเลือกศิลปินเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปิน  
แห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๓ บรรลุตามวัตถุประสงค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอเรียนเชิญท่านเสนอรายชื่อ<sup>๑</sup>  
ประวัติ และผลงานของศิลปินที่เห็นสมควรเข้ารับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๓  
โดยจัดส่งไปยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐  
ภายในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย หรือที่เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม<sup>๒</sup>  
<http://www.culture.go.th> เว็บไซต์กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม [http://www.culture.go.th/cul\\_fund](http://www.culture.go.th/cul_fund)  
และเว็บไซต์หออัครศิลปิน <http://www.culture.go.th/subculture8> และขอความอนุเคราะห์ประชาชนที่ประชารัฐสัมพันธ์  
กิจกรรมดังกล่าวให้ด้วยความเหมาะสม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและให้ความอนุเคราะห์ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายโกวิท พกมาราต)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม  
โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๑, ๑๓๒๐  
โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๗๕



## ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

### เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดการสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอันทรงคุณค่า และเป็นการสนับสนุนให้ศิลปินได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ รวมทั้งอนุรักษ์ศิลปะแขนงต่างๆ ไว้ไม่ให้สูญหาย โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### ๑. ศิลปินแห่งชาติ ต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะใน ๓ สาขา ดังนี้

๑.๑ สาขานักศิลป์

๑.๒ สาขาวิชาศิลปะการแสดง

๑.๓ สาขาวารณศิลป์

#### ๒. ประเภทผลงานศิลปะในแต่ละสาขา ตามข้อ ๑ ดังนี้

๒.๑ สาขานักศิลป์

๒.๑.๑ ประเภทวิจิตรศิลป์

๒.๑.๒ ประเภทประยุกต์ศิลป์

๒.๑.๓ ประเภทศิลปะการออกแบบและประณีตศิลป์

๒.๒ สาขาวิชาศิลปะการแสดง

๒.๒.๑ ประเภทดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย และศิลปะการแสดงพื้นบ้าน

๒.๒.๒ ประเภทดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล

๒.๒.๓ ประเภทภาพยนตร์และละคร

๒.๓ สาขาวารณศิลป์

๓. คู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณาอย่างเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

รายละเอียดปรากฏตามเอกสารคู่มือแนบท้ายประกาศนี้

#### ๔. การรับสมัคร

๔.๑ องค์กรหรือหน่วยงานที่มีความประสงค์จะส่งรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปินเข้ารับการพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ เขียนแบบเสนอประวัติและผลงาน ตามรายละเอียดในคู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ โดยมีหนังสือแนบท้ายอธิบายดังนี้  
๑. คู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ โดยมีหนังสือแนบท้ายอธิบายดังนี้  
๒. แบบฟอร์มจัดส่งข้อมูลไปยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทอดมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๑๐ ภายในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

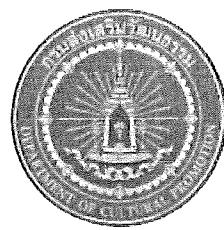
๔.๒ ติดต่อขอรับรายละเอียดได้ที่กลุ่มยกร่องขีดจำกัดศิลปวัฒนธรรม กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียนร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๖๔๗ ๐๐๓๐ ต่อ ๑๓๑๑, ๑๓๒๐ และ ๑๓๒๖ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๗๕ ตามวัน เวลาราชการ หรือที่เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> เว็บไซต์กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม [http://www.culture.go.th/cul\\_fund](http://www.culture.go.th/cul_fund) และเว็บไซต์หอศิลปวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th/subculture8> ต่างจังหวัดขอรับรายละเอียดได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

๕. การประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จะจัดแถลงข่าวประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ภายใต้เงื่อนไขดังนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๗ อ รัตน์วัน พ.ศ. ๒๕๖๕

(นายโกวิท พากมาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



## คู่มือ

หลักเกณฑ์การคัดเลือก  
และการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ<sup>๑</sup>  
ที่สมควรได้รับการพิจารณาภายอ่องเชิดชูเกียรติให้เป็น<sup>๒</sup>  
**ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔**

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม

## บทนำ

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ วันศิลปินแห่งชาติ เป็นวันสำคัญของประชาชนชาวไทย เนื่องจากเป็นวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติให้ดำเนินการสรรหาและคัดเลือกบุคคลผู้มีความสามารถยอดเยี่ยมทางศิลปะ สาขาทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และวรรณศิลป์ เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ มาตั้งแต่ พุทธศักราช ๒๕๒๘ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ ให้ศิลปินแห่งชาติเข้ารับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติ และกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดงานเชิดชูเกียรติเป็นประจำทุกปี สร้างความภูมิใจให้แก่ศิลปินที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นอย่างยิ่ง

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการสรรหาศิลปินผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ อันทรงคุณค่าเป็นมรดกล้ำค่าของแผ่นดินและประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ปัจจุบันมีรวมทั้งสิ้น ๓๔๓ คน ในรายยกย่องเชิดชูเกียรติมีการศึกษา ค้นคว้าผลงานศิลปะของศิลปินที่สร้างสรรค์จากอดีตจนถึงปัจจุบันให้ปรากฏแน่ชัดว่า ผลงานดังกล่าวมีคุณูปการยิ่งแก่แผ่นดิน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ในแต่ละสาขา ผู้ได้รับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ มิได้ถือว่าเป็นผู้ชนะการประกวดรางวัลศิลปินแห่งชาติแต่อย่างไร

การได้มาซึ่งศิลปินแห่งชาติในแต่ละปีนี้ มีกระบวนการสรรหาและคัดเลือกจากคณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและคณะกรรมการกลั่นกรองศิลปินแห่งชาติ ซึ่งประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาวิชาศิลปะ และนักวิชาการ ใน ๓ สาขา คือ

๑. สาขาทัศนศิลป์
๒. สาขาวิชาศิลปะการแสดง
๓. สาขาวัฒนศิลป์

เมื่อผ่านขั้นตอนการสรรหาและคัดเลือกในขั้นต้นแล้ว ต้องผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ และคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งถือเป็นที่สิ้นสุดแล้ว จึงประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติต่อสื่อมวลชนทันที โดยประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ตลอดระยะเวลาดำเนินงานโครงการศิลปินแห่งชาติที่ผ่านมา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มีการปรับปรุงพัฒนาวิธีการดำเนินงานเป็นลำดับ ทั้งนี้ เพื่อให้การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับแก่สาธารณะและให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้นำผลสรุปจากการประชุมผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญทางวัฒนธรรม คณะกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ นักวิชาการที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งความเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มาประมวลและวิเคราะห์สาระสำคัญ สรุปเป็นแนวทางการสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ การพิจารณาคัดเลือกนั้น สิ่งสำคัญที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองศิลปินแห่งชาติของแต่ละสาขา คือ ข้อมูลศิลปินที่นำเสนอเข้ารับการพิจารณา ผู้เสนอจึงต้องให้ความสำคัญต่อการจัดทำข้อมูลให้สมบูรณ์ ถูกต้องเป็นไปตามแบบเสนอที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด

ดังนั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้จัดทำคู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติขึ้น เพื่อแนะนำผู้เสนอให้เข้าใจ สามารถดำเนินการได้อย่างถูกต้อง มีคุณภาพ และเป็นมาตรฐานเดียวกัน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อคณะกรรมการ และเป็นประโยชน์อย่างมากต่อศิลปินที่เข้ารับการพิจารณา ประกอบด้วย

๑. กฎกระทรวงวัฒนธรรม กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ (หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ) รวมถึงที่แก้ไขเพิ่มเติม

๒. ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ

๓. แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ (แบบเสนอฯ ลงนามโดยศิลปินแห่งชาติ หรือหน่วยงานผู้เสนอขอ)

๔. แบบคำรับรอง (เพื่อรับรองผลงาน ลงนามโดยผู้ซึ่งได้รับการเสนอขอ)

ทั้งนี้ ศิลปินแห่งชาติ หรือองค์กรหรือหน่วยงาน ที่มีความประสงค์จะส่งรายชื่อ ประวัติและผลงาน ของศิลปิน (ผู้ซึ่งได้รับการเสนอขอ) เข้ารับการพิจารณา กรุณาระบบแบบเสนอประวัติฯ และแบบรับรอง ตามข้อ ๓ และ ๔ ดังกล่าวข้างต้น โดยมีรายละเอียดในคู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ ผลงานศิลปะสมควรได้รับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ดูนี้



## ກູງກະທຽວງ

ກຳນົດສາຂາ ຄຸນສົມບັດ ພັດເກລີນທີ່ແລະວິທີກຳດັບເລືອກ  
ແລະປະໂຍ່ນຕົບແຫນຂອງສຶລືປິນແຫ່ງໜາຕີ

ພ.ສ. ແລ້ວແຕ່

ອາສີຍໍອໍານາຈຕາມຄວາມໃນມາຕຣາ ແລະ ວຣຄහີ່ງ ແລະມາຕຣາ ແລ້ວ ວຣຄහີ່ງ ແຫ່ງພຣະຣາບໝູ້ຜູ້ຕີ  
ວັດນຮຣມແຫ່ງໜາຕີ ພ.ສ. ແລ້ວແຕ່ ຮັ້ນນຕີຮັວງກາຮກຮຽນວັດນຮຣມອອກກູງກະທຽວງໄວ້ ດັ່ງຕ່ອໄປນີ້

ຂໍ້ອ ១ ກູງກະທຽວງນີ້ເຮັດວຽກວ່າ “ກູງກະທຽວງກຳນົດສາຂາ ຄຸນສົມບັດ ພັດເກລີນທີ່ແລະວິທີກຳດັບເລືອກ  
ແລະປະໂຍ່ນຕົບແຫນຂອງສຶລືປິນແຫ່ງໜາຕີ ພ.ສ. ແລ້ວແຕ່”

ຂໍ້ອ ២ ໃນກູງກະທຽວງນີ້

“ສຶລືປິນແຫ່ງໜາຕີ” ມໍາຍຄວາມວ່າ ສຶລືປິນຜູ້ສ້າງສຣົກຜົນການສຶລືປິນທີ່ມີຄຸນຄ່າແລະແສດງສັກດິສີ  
ຂອງໜາຕີ

“ປະໂຍ່ນຕົບແຫນ” ມໍາຍຄວາມວ່າ ເຈີນຕົບແຫນ ດ່າວນການສຶກສາ ດ່າວນການສຶກສາ ດ່າວນການສຶກສາ  
ຄ່າຂອງເຢີມໃນຍາມເຈັບປ່ວຍຮູ້ອີກາສສຳຄັງ ຕົດຈົນສວັສດີການແລະປະໂຍ່ນຕົບແຫນອື່ນ

“ອົບດີ” ມໍາຍຄວາມວ່າ ອົບດີກຽມສິ່ງເສີມວັດນຮຣມ

ຂໍ້ອ ៣ ສຶລືປິນແຫ່ງໜາຕີຕ້ອງເປັນຜູ້ມີຄວາມຮູ້ຄວາມເຂົ້າວ່າງມີດ້ານສຶລືປິນໃນສາຂາ ດັ່ງຕ່ອໄປນີ້

(១) ສາຂາທັນສຶລືປິ

(២) ສາຂາສຶລືປິການແສດງ

(៣) ສາຂາວຽກສຶລືປິ

ຂໍ້ອ ៤ ການກຳນົດປະເທດຜົນການສຶລືປິນແຕ່ລະສາຂາຕາມຂໍ້ອ ៣ ໃຫ້ເປັນໄປຕາມທີ່ອົບດີ ປະກາດ  
ກຳນົດ

ຂໍ້ອ ៥ ສຶລືປິນແຫ່ງໜາຕີຕ້ອງມີຄຸນສົມບັດ ດັ່ງຕ່ອໄປນີ້

(១) ມີສັງຫຼັກຖານ ແລະຍັງມີວິວຍົງໃນວັນປະກາຍກຍ່ອງ

(២) ເປັນຜູ້ມີຄວາມຮູ້ຄວາມສາມາຮັກ ມີຄວາມເຂົ້າວ່າງ ແລະມີຜົນການດີເດັ່ນເປັນທີ່ຍົມຮັບຂອງງານການສຶລືປິ  
ໃນສາຂານັ້ນ

(๓) เป็นผู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่อง

(๔) เป็นผู้ดูด ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ

(๕) เป็นผู้ที่มีคุณธรรม ทุ่มเท และอุทิศตนเพื่องานศิลปะ

(๖) เป็นผู้มีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและมนุษยชาติ

ข้อ ๖ ผู้ที่มีสิทธิได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติจะต้องมีผลงานทางด้านศิลปะตามข้อ ๔ ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นผลงานที่สืบทอดและส่งเสริมความมีคุณค่าในความดี ความจริง ความงาม อารมณ์ และคุณค่าทางจิตวิญญาณ

(๒) เป็นผลงานที่แสดงออกถึงแนวคิด สร้างพลังความรู้ และการพัฒนาสติปัญญาแก่นุชนชาติ

(๓) เป็นผลงานที่ก่อให้เกิดความรู้สึกสะเทือนอารมณ์ และส่งเสริมจินตนาการ

(๔) เป็นผลงานที่สร้างสรรค์ มีเอกลักษณ์ มีทักษะสูง มีกลิ่นอายเชิงสร้างสรรค์ ไม่แสดงเจตนา หรือจงใจในการคัดลอกหรือเลียนแบบผลงานของผู้อื่นทั้งเบ็ดเตล็ดและแบบแฟง

ข้อ ๗ ผู้ซึ่งได้รับเสนอชื่อเป็นศิลปินแห่งชาติจะต้องเผยแพร่และได้รับการยอมรับคุณค่าผลงานดังต่อไปนี้

(๑) ผลงานได้รับการจัดแสดง ถ่ายทอดหรือเผยแพร่ต่อสาธารณะอย่างต่อเนื่อง มีหลักฐานอ้างอิงโดยเป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิด พัฒนาการทางงานศิลปะอย่างเด่นชัด

(๒) ผลงานได้รับรางวัล หรือได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในระดับภูมิภาค ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ซึ่งมีกระบวนการพิจารณาที่มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ

ข้อ ๘ ให้สภាវัฒนธรรม องค์กรวิชาชีพ สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศเสนอรายชื่อและผลงานของบุคคลซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติ โดยให้หัวหน้าองค์กรหรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอรายชื่อและผลงานต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามแบบเสนอขออนุมัติและผลงาน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

บุคคลที่ได้เสนอผ่านศิลปินแห่งชาติ หรือองค์กรวิชาชีพ หรือเครือข่ายวัฒนธรรมทั่วประเทศได้ระยะเวลาในการยื่นเสนอรายชื่อและผลงานของบุคคลซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติให้เป็นไปตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

ข้อ ๙ เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับแบบเสนอขออนุมัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติตามข้อ ๘ แล้ว ให้ตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง หากเห็นว่าไม่ถูกต้องหรือไม่ครบถ้วน ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแจ้งเป็นหนังสือให้ผู้เสนอแก้ไขเพิ่มเติม จัดส่งเอกสาร หลักฐาน หรือรายละเอียดที่เกี่ยวข้องให้ถูกต้องและครบถ้วน ภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับหนังสือแจ้งจากการส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อ ๑๐ ในกรณีที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียด ที่เกี่ยวข้องแล้ว ถ้าเห็นว่าถูกต้องและครบถ้วน ให้เสนอผลการตรวจสอบ รวมทั้งเอกสาร หลักฐาน และรายละเอียดที่เกี่ยวข้องต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

ข้อ ๑๑ ศิลปินแห่งชาติซึ่งได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ต้องมอบผลงานให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่าหนึ่งผลงาน เพื่อนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

ข้อ ๑๒ ประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ ให้จ่ายจากเงินของกองทุน

ข้อ ๑๓ ให้ศิลปินแห่งชาติได้รับประโยชน์ตอบแทน ดังต่อไปนี้

(๑) เงินตอบแทนรายเดือนตลอดระยะเวลาที่มีชีวิตอยู่ ในอัตรามาตรฐานที่อธิบดีประกาศกำหนด

(๒) ค่ารักษาพยาบาลเฉพาะตัว เช่นเดียวกับผู้มีสิทธิ์ได้รับค่ารักษาพยาบาลตามพระราชบัญญัติการรักษาพยาบาล เนื่องจากห่วงโซ่อุปทาน ให้เบิกจ่ายโดยอนุโลม เว้นแต่มีสิทธิ์เบิกจากหน่วยงานนั้นก่อน ถ้าเบิกจากหน่วยงานนั้นได้ต่ำกว่าสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติการรักษาพยาบาล ให้มีสิทธิ์เบิกในส่วนที่ยังขาดอยู่ แต่ไม่เกินหนึ่งแสนบาทต่อปี

(๓) เงินช่วยเหลือประสบภัยเท่าที่เสียหายจริง รายละไม่เกินห้าหมื่นบาทต่อครั้ง

(๔) ค่าของเสื่อมในยามเจ็บป่วยหรือในโอกาสสำคัญเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกินสามพันบาทต่อครั้ง

(๕) เงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต เพื่อร่วมบำเพ็ญกุศลศพ รายละสองหมื่นบาท

(๖) ค่าเครื่องเคารพตามประเพณีที่เหมาะสมเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกินสามพันบาท

(๗) เงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิต เท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกินหนึ่งแสนบาท

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

สุกุมล คุณบลีม

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

## หน้า ๔๔

เล่ม ๑๒๙ ตอนที่ ๔๗ ก

ราชกิจจานุเบกษา

๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๕

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎหมายธรรมฉบับนี้ คือ โดยที่มาตรา ๒๙ วรรคหนึ่งแห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ บัญญัติให้การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติที่จะได้รับจากเงินกองทุนเป็นไปตามที่กำหนดในกฎหมายธรรม จึงจำเป็นต้องออกกฎหมายธรรมนี้

## หน้า ๕

เล่ม ๑๓๗ ตอนที่ ๓๗ ก

ราชกิจจานุเบกษา

๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

“ข้อ ๑๐ ในกรณีที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐาน และรายละเอียด ที่เกี่ยวข้องแล้ว ถ้าเห็นว่าถูกต้องและครบถ้วน ให้เสนอผลการตรวจสอบ รวมทั้งเอกสาร หลักฐาน และ รายละเอียดที่เกี่ยวข้องต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

เมื่อได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ใดเป็นศิลปินแห่งชาติแล้ว หากปรากฏว่าศิลปินแห่งชาติผู้นั้นมี ความประพฤติเสื่อมเสีย หรือต้องคำพิพากษารถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือ ความผิดลหุโทษ คณะกรรมการโดยมติตัวอย่างคะแนนเสียงอย่างน้อยสองในสามของจำนวนกรรมการทั้งหมด เท่าที่มีอยู่อาจยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติได้

เมื่อได้ยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ใดเป็นศิลปินแห่งชาติตามวรรคสอง ให้ด้วยประโภชน์ ตอบแทนตั้งแต่วันที่คณะกรรมการมีมติ”

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

อิทธิพล คุณปลื้ม

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

หน้า ๔

เล่ม ๑๓๗ ตอนที่ ๓๗ ก

ราชกิจจานุเบka

๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓



### กฎกระทรวง

กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก  
และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ๓)

พ.ศ. ๒๕๖๓

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ วรรคหนึ่ง และมาตรา ๒๙ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติ  
วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้ยกเลิกความในข้อ ๕ แห่งกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการ  
คัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๕ ศิลปินแห่งชาติต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) มีชีวิตอยู่ในวันประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
- (๓) เป็นผู้มีคุณธรรม มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับ  
ของวงการศิลปะในสาขานั้น

(๔) เป็นผู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ

(๕) เป็นผู้ผดุง ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่อง  
เชิดชูเกียรติ

(๖) เป็นผู้ทุ่มเท อุทิศตนเพื่องานศิลปะ และมีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

(๗) “ไม่มีความประพฤติเสื่อมเสีย

(๘) “ไม่เคยต้องคำพิพากษารถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือ  
ความผิดลหุโทษ”

ข้อ ๒ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๐ แห่งกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการ  
คัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

## หน้า ๖

เล่ม ๑๓๗ ตอนที่ ๓๗ ก

ราชกิจจานุเบกษา

๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎหมายระหว่างฉบับนี้ คือ โดยที่ศิลปินแห่งชาติเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อสังคม ผู้ซึ่งได้รับการคัดเลือกให้เป็นศิลปินแห่งชาติจึงต้องมีคุณสมบัติที่เหมาะสมและมีความประพฤติเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม สมควรแก้ไขเพิ่มเติมคุณสมบัติของศิลปินแห่งชาติให้เหมาะสม และกำหนดให้คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติอาจยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติซึ่งมีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ รวมทั้งให้งดการจ่ายประโยชน์ตอบแทนได้ จึงจำเป็นต้องออกกฎหมายนี้

## ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ

### ๑. สาขาวัฒนศิลป์

ทัศนศิลป์ หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตา ซึ่งถูกสร้างสรรค์ขึ้นโดยการใช้จินตนาการบวกกับความคิดสร้างสรรค์ ผ่านการคิดอย่างมีระบบเป็นขั้นตอน จนสำเร็จเป็นผลงานที่มีความวิจิตร งดงาม กระบวนการนี้ ความรู้สึกของคนดู แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๑) ประเภทวิจิตรศิลป์ อ即ิ จิตกรรม ประติมกรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม ภาพถ่าย ศิลปะที่สร้างโดยคอมพิวเตอร์ รวมถึงงานศิลปะจากสื่อสมัยใหม่ ฯลฯ

๒) ประเภทประยุกต์ศิลป์ อ即ิ สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมร่วมสมัย ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม ผังเมือง สถาปัตยกรรมภายนอกและมัณฑลศิลป์

๓) ประเภทศิลปะการออกแบบและประติมาศิลป์

- ศิลปะการออกแบบ อ即ิ การออกแบบแฟชั่น การออกแบบอุตสาหกรรม ฯลฯ

- ประติมาศิลป์ อ即ิ หัตถศิลป์ งานช่างลิบหมู่ (งานช่างไทย) งานศิลปะหัตกรรมพื้นบ้าน รวมถึงการห่อผ้า งานออกแบบชุดนาฏศิลป์ไทย และการผลิตพัฒนาเครื่องดนตรีที่เป็นมาตรฐาน ทั้งแบบไทยประเพณี แบบประยุกต์ แบบสากล และแบบพื้นบ้าน ฯลฯ

### ๒. สาขาวัฒนศิลปการแสดง

ศิลปะการแสดง หมายถึง ศิลปะที่สื่อผ่านทางการแสดงเพื่อสร้างความบันเทิงและจ包包ังใจให้กับผู้คนและสังคม ซึ่งเป็นได้ทั้งแบบไทยประเพณี แบบประยุกต์ แบบสากล และแบบพื้นบ้าน ประกอบด้วย

๑) ดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย และศิลปะการแสดงพื้นบ้าน

ดนตรีไทย หมายถึง การประพันธ์ การเรียบเรียงบทเพลง การขับร้อง และการบรรเลงเครื่องดนตรี เช่น ปีพาย เครื่องสาย มหรี ดนตรีในพระราชพิธี ฯลฯ

นาฏศิลป์ไทย หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ของไทย ทั้งที่เป็นของราชสำนัก และการแสดงทั่วไป รวมถึง การออกแบบท่ารำ การผลิตศิลปะการแสดงที่เกี่ยวข้อง เช่น โขน ละคร พ่อนรำ ฯลฯ

ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน หมายถึง การแสดง การดนตรี และการขับร้องที่เกิดขึ้นตามท้องถิ่นและตามพื้นที่ ต่างๆ ของแต่ละภูมิภาคของไทย เป็นการแสดงเพื่อก่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และความบันเทิงในรูปแบบ ต่างๆ ซึ่งจะมีลักษณะแตกต่างกันตามสภาพภูมิประเทศ สังคม วัฒนธรรม แต่ละท้องถิ่น โดยอาจมีการพัฒนา ดัดแปลง มาจากการละเล่นพื้นเมืองของท้องถิ่นนั้นๆ

๒) ดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล

ดนตรีสากล หมายถึง การประพันธ์ การเรียบเรียงบทเพลง การบรรเลงเครื่องดนตรี และการขับร้อง เช่น ดนตรีคลาสิก ดนตรีไทยสากล ดนตรีไทยลูกทุ่ง ฯลฯ

นาฏศิลป์สากล หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์สากลอย่างมีแบบแผน การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย รวมถึง การออกแบบ การผลิตศิลปะการแสดงที่เกี่ยวข้อง เช่น บลัสเตอร์ แจ๊สแคนดี้ ฯลฯ

๓) ภารตะและละคร

ภารตะ หมายถึง งานผลิตภารตะล้วนไว้ที่สะท้อนเรื่องราวสังคมและวัฒนธรรมที่สร้างขึ้นได้อย่าง มาตรฐาน ที่สื่อผ่านภารตะข้า ภารตะสารคดี ภารตะเพื่อความบันเทิง โดยเกิดจากการผลิตหรือการแสดง

ละครวิทยุโทรทัศน์ หมายถึง งานผลิตละครผ่านช่องทางวิทยุโทรทัศน์ที่สร้างขึ้นได้อย่างมาตรฐาน ด้วยรูปแบบของละครวิทยุ ละครโทรทัศน์ ฯลฯ

ละครเวที หมายถึง งานผลิตละครในรูปแบบของการแสดงสดบนเวทีต่อหน้าผู้ชมในลักษณะของละครพุด ละครเพลง ละครสืบสม ละครที่สื่อสารผ่านลีลา,rāga, ฯลฯ

### ๓. สาขาวัฒนศิลป์

วรรณศิลป์ หมายถึง งานประพันธ์ที่แต่งอย่างมีศิลปะ ทั้งประเภทบันเทิงคดี และสารคดี เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น กวีนิพนธ์ สารคดีและอื่นๆ ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ความรู้สึกสะเทือนใจ และกลิ่นอาย นำเสนอย่างมีชั้นเชิง

# แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเข้าดูเกียรติเป็น

## ศิลปินแห่งชาติ สาขาวัฒนศิลป์

**ข้อ- นามสกุล**

(ภาษาไทย).....

(ภาษาอังกฤษ).....

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวัฒนศิลป์

- ประเภทวิจิตรศิลป์ ด้าน.....
- ประเภทประยุกต์ศิลป์ ด้าน.....
- ประเภทศิลปกรรมออกแบบและประติมาศศิลป์ ด้าน.....

รูปถ่ายปัจจุบัน

หน้าตรง

ขนาด ๒ นิ้ว

### ๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

- วัน เดือน ปีเกิด (ตามบัตรประชาชน)
- สัญชาติ  ไทย  อื่น ๆ (ถ้ามี โปรดระบุ)
- ภูมิลำเนา/สถานที่เกิด
- ที่อยู่ (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสารหรืออีเมล)

### ๒. ประวัติการศึกษา (ห้องสมุดและสถาบันศิลปะ)

- พ.ศ. ที่จบการศึกษา วุฒิการศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงลำดับเวลา)

### ๓. ประวัติการทำงาน (ตั้งแต่เด็กจนถึงปัจจุบัน)

- การทำงานห้างอาชีพส่วนตัว และอาชีพด้านศิลปะ เน้นประวัติการทำงานด้านศิลปะเป็นสำคัญ ตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน (ระบุตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน เรียงลำดับเวลา)

### ๔. การสร้างสรรค์ผลงาน (ระบุให้ชัดเจนตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน)

- นำเสนอความเป็นมากการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ สิ่งแวดล้อมที่จูงใจให้คิดสร้างผลงานหรือแรงจูงใจ ให้สนใจงานศิลปะ

- นำเสนอกระบวนการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานว่ามีขั้นตอนเป็นอย่างไร มีความมุ่งหวังอย่างไร ซึ่งให้เห็นคุณค่างานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้น ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน

- สำหรับผู้เสนอผลงานด้านสถาบันศิลปะ นำเสนอผลงานสถาบันศิลปะที่ออกแบบและสร้างขึ้น ภายในประเทศไทย และต่างประเทศที่สำคัญทุกขั้น/ผลงาน (ระบุชื่อสถาบันศิลปะที่ก่อสร้าง เรียงลำดับเวลา)

### ๕. การเผยแพร่และถ่ายทอดผลงานต่อสาธารณะในประเทศและต่างประเทศ (ถ้ามี)

- ผลงานจัดแสดงในประเทศไทย แสดงเดี่ยว หรือแสดงกลุ่ม หรือแสดงร่วมกับผู้อื่น แยกให้ชัดเจน พร้อมสูจิบัตรการแสดงผลงาน (เรียงลำดับเวลา)

- ผลงานจัดแสดงในต่างประเทศ แสดงเดี่ยว หรือแสดงกลุ่ม หรือแสดงร่วมกับผู้อื่น แยกให้ชัดเจน พร้อมสูจิบัตรการแสดงผลงาน (เรียงลำดับเวลา)

- ผลงานเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ และอื่น ๆ (ระบุชื่อ บทความหรือชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์)

- ผลงานเผยแพร่ทางวิทยุโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และอื่นๆ (ระบุชื่อรายการวิทยุโทรทัศน์และ อินเทอร์เน็ตเรียงลำดับเวลา)

- นำเสนอให้เห็นถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้ในสาขาวัฒนศิลป์ เช่น เป็นวิทยากรถ่ายทอดให้ความรู้ เป็นต้น

## สาขาทัศนศิลป์

---

### ๖. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติ (ระบุปีที่ได้รับชื่อ รางวัล หน่วยงานที่มอบให้ เรียงลำดับเวลา)

### ๗. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- นำเสนองานการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณะสุกสุล อื่นในภาพรวม เช่น การถ่ายทอดทุกรูปแบบ ที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคมทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต

### ๘. รายละเอียดสืบที่นำเสนอผลงาน

#### ๘.๑ การเสนอผลงานสาขาทัศนศิลป์ ประเภทวิจิตรศิลป์

ให้นำตัวอย่างภาพถ่ายผลงานสร้างสรรค์ที่มีพัฒนาการก่อนหน้านี้จนถึงปัจจุบันเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี และผลงานโดยเด่นไม่น้อยกว่า ๒๐ ผลงาน เสนอพร้อมกับบอกชื่อผลงาน เทคนิค ขนาดของผลงาน ปี พ.ศ. ที่สร้างขึ้น โครงเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ติดตั้ง ณ แห่งใด เพื่อให้เห็นพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน โดยเฉพาะผลงานสร้างสรรค์ปัจจุบัน พร้อมจัดทำเป็นรูปเล่ม และในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ โดยบันทึกข้อมูลในอุปกรณ์จัดเก็บ อาทิ แผ่นดีวีดี หรือแฟลชไดรฟ์

#### ๘.๒ การเสนอผลงานสาขาทัศนศิลป์ ประเภทประยุกต์ศิลป์

##### ๑) ด้านสถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมร่วมสมัย

ให้นำเสนอตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดยเด่นก่อนหน้านี้จนถึงปัจจุบันไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี และผลงานไม่น้อยกว่า ๖ ผลงาน ตัวอย่างผลงานดังกล่าวที่ต้องเป็นผลงานที่ก่อสร้างเสร็จแล้ว ประกอบด้วย แบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม แผนผังบริเวณ แผนผังอาคาร และอื่นๆ ได้แก่ หนังสือ สุจิบัตร เอกสารสิ่งพิมพ์ โดยจัดทำเป็นรูปเล่มต่างหาก และในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ โดยบันทึกข้อมูลในอุปกรณ์จัดเก็บ อาทิ แผ่นดีวีดี หรือแฟลชไดรฟ์

##### ๒) ด้านภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

ให้นำเสนอตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดยเด่นก่อนหน้านี้จนถึงปัจจุบันไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี และผลงานไม่น้อยกว่า ๖ ผลงาน พร้อมทั้งแบบสถาปัตยกรรม หรือแผนผังภายในอาคาร หรือผังเมือง และอื่นๆ ได้แก่ หนังสือ สุจิบัตร เอกสารสิ่งพิมพ์ โดยจัดทำเป็นรูปเล่มต่างหาก และในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ โดยบันทึกข้อมูลในอุปกรณ์จัดเก็บ อาทิ แผ่นดีวีดี หรือแฟลชไดรฟ์

#### ๘.๓ การเสนอผลงานสาขาทัศนศิลป์ ประเภทศิลปะการออกแบบและประติมาศิลป์

ให้นำเสนอตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดยเด่นก่อนหน้านี้จนถึงปัจจุบันไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี และผลงานไม่น้อยกว่า ๓๐ ผลงาน บรรยายแนวคิดวิธีการออกแบบและพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน พร้อมทั้งรายละเอียดเพื่อแสดงความเป็นเจ้าของแนวคิดการรือกแบบและการพัฒนา โดยจัดทำเป็นรูปเล่ม ต่างหาก และในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ โดยบันทึกข้อมูลในอุปกรณ์จัดเก็บ อาทิ แผ่นดีวีดี หรือแฟลชไดรฟ์

## สาขาทัศนคิลป์

---

๙. สื่อ ที่นำเสนอผลงาน (กรุณาขีด✓ ในช่องสี่เหลี่ยม)

- เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑ – ๔) จำนวน ๑ เล่ม
- ไฟล์คอมพิวเตอร์บันทึกฝ่านอุปกรณ์จัดเก็บ อาทิ แฟ้มดิจิตี หรือแฟลชไดร์ฟ  
ประกอบด้วย
  - ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบไฟล์วีดีโอ
  - ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบ .jpg
  - ไฟล์นำเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ “ไม่เกิน ๕๐ หน้า
  - ไฟล์วีดิทัศน์ไม่เกิน ๕ นาที (ถ้ามีหรือสามารถจัดทำได้)
- หนังสือ หรือสูจิบัตร หรือเอกสารสิงพิมพ์ (ถ้ามี)
- อื่น ๆ (ถ้ามี).....

ลงชื่อ..... ศิลปินแห่งชาติ หรือ หน่วยงาน ผู้เสนอรายชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร/หน่วยงาน.....

วันที่..... เที่ยวน..... พ.ศ.....

## เอกสารแนบท้าย สาขาวิศวกรรมศาสตร์

๑. การเสนอรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปินซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติ ให้เสนอผ่าน บุคคล ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ หรือเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ เช่น สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ องค์กรวิชาชีพ สภาวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด ฯลฯ โดยให้หัวหน้าองค์กรหรือหน่วยงาน เป็นผู้ลงนามเสนอ ตามแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมประกาศกำหนด พร้อมหนังสือนำเรียนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. ข้อมูลรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปินที่ไม่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปิน แห่งชาติ ให้ติดต่อขอรับคืนภายใน ๖๐ วัน (ภายหลังการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕)

รายละเอียดของผู้เสนอรายชื่อ
ผู้เสนอชื่อ..... อาชีพ/ตำแหน่ง..... สถานที่ทำงาน..... ..... ที่อยู่..... ..... โทรศัพท์..... โทรสาร..... อีเมล..... หน่วยงานที่เสนอ.....

## สาขาทัศนศิลป์

---

### แบบคำรับรอง

ข้าพเจ้านาย/ นาง/ นางสาว .....

(ชื่อ – นามสกุล ตามบัตรประชาชน)

สัญชาติ .....

ศิลปิน สาขา.....

อยู่บ้านเลขที่.....หมู่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต..... จังหวัด..... หมายเลขโทรศัพท์.....

ยินดีให้นำเสนอผลงานและขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ซึ่งได้รับการเสนอชื่อฯ

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

**แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็น  
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวิชาศิลปกรรมแสดง**

ชื่อ-นามสกุล

(ภาษาไทย).....

(ภาษาอังกฤษ).....

ชื่อที่ใช้ในการศิลปกรรมแสดง/นามแฝง.....

รูปถ่ายปัจจุบัน

หน้าตรง

ขนาด ๒ นิ้ว

**เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวิชาศิลปกรรมแสดง**

- ประเภทคนตระหง่าน นาฏศิลป์ไทย และศิลปกรรมแสดงพื้นบ้าน
- ประเภทคนตระหง่านและนาฏศิลป์สากล
- ประเภทภาพยนตร์และละคร

**๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว**

- วัน เดือน ปีเกิด (ตามบัตรประชาชน)
- สัญชาติ  ไทย  อื่น ๆ (ถ้ามี โปรดระบุ)
- ภูมิลำเนา/สถานที่เกิด
- ที่อยู่ (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร หรืออีเมล)

**๒. ประวัติการศึกษา (ทั้งสายสามัญและสายศิลปะ)**

- พ.ศ. ที่จบการศึกษา วุฒิการศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงลำดับเวลา)

**๓. ประวัติการทำงาน (ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน)**

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และอาชีพด้านศิลปกรรมแสดง เน้นประวัติการทำงานด้านศิลปกรรมเป็นสำคัญ ตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน (ระบุตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน เรียงลำดับเวลา)

**๔. การสร้างสรรค์ผลงาน (ระบุให้ชัดเจนตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน)**

- นำเสนอการสร้างสรรค์ผลงานและแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ด้านศิลปกรรมแสดง
- นำเสนอให้เห็นวิธีการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง ชี้คุณค่าผลงานและความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน

**๕. การเผยแพร่และถ่ายทอดผลงานต่อสาธารณะในประเทศและต่างประเทศ (ถ้ามี)**

- ผลงานด้านการแสดงและการสร้างสรรค์ผลงานเผยแพร่ (ระบุชื่อการแสดง สถานที่แสดง องค์กรที่เกี่ยวข้อง เรียงลำดับเวลา)

- ผลงานเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆฯลฯ (ระบุชื่อบทความ หรือ ชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์)

- ผลงานที่เผยแพร่ทางวิทยุโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และอื่นๆ (ระบุชื่อรายการวิทยุโทรทัศน์ เรียงลำดับเวลา)

- ผลงานการนำเสนอให้เห็นถึงความรู้ความสามารถด้านการแสดงที่ถ่ายทอดให้กับบุคคล/องค์กร/หน่วยงาน (ระบุชื่อการแสดง ชื่อผู้รับการถ่ายทอด เรียงลำดับเวลา)

- นำเสนอให้เห็นถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้ในสาขาวิชาศิลปกรรม เช่น เป็นวิทยากรถ่ายทอดให้ความรู้ เป็นต้น

## สาขาวิศวกรรมศาสตร์

---

### ๖. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- ได้รับรางวัลและเกียรติคุณ ผลงานด้านการแสดง และอื่น ๆ ในระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติ (ระบุปีที่ได้รับ ชื่อรางวัล หน่วยงานที่มอบให้ เรียงลำดับเวลา)

### ๗. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- นำเสนอการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่น ๆ

### ๘. สื่อ ที่นำเสนอผลงาน (กรุณาขีด / ในช่องสีเหลือง)

- เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑ – ๗) จำนวน ๑ เล่ม
- ไฟล์คอมพิวเตอร์บันทึกผ่านอุปกรณ์จัดเก็บ อาทิ แฟ้มดิจิตี หรือแฟลชไดรฟ์ ประกอบด้วย

- ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด
- ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบ .jpg
- ไฟล์นำเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า
- ไฟล์วิดีทัศน์ไม่เกิน ๕ นาที (ถ้ามีหรือสามารถจัดทำได้)

หนังสือ หรือสูจิบัตร หรือเอกสารสิ่งพิมพ์ (ถ้ามี)

อื่น ๆ (ถ้ามี).....

ลงชื่อ..... ศิลปินแห่งชาติ หรือ หน่วยงาน ผู้เสนอรายชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร/หน่วยงาน.....

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

## เอกสารแนบท้าย สาขาวิชาลปกรรมแสดง

๑. การเสนอรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปินซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติ ให้เสนอผ่าน บุคคล ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ หรือเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ เช่น สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ องค์กรวิชาชีพ สภาวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด ฯลฯ โดยให้หัวหน้าองค์กรหรือหน่วยงาน เป็นผู้ลงนามเสนอ ตามแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมประกาศกำหนด พร้อมหนังสือนำเรียนขอibตีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. ข้อมูลรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปินที่ไม่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปิน แห่งชาติ ให้ติดต่อขอรับคืนภายใน ๖๐ วัน (ภายหลังการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔)

### รายละเอียดของผู้เสนอรายชื่อ

ผู้เสนอชื่อ..... นามสกุล.....  
 อาชีพ/ตำแหน่ง.....  
 สถานที่ทำงาน.....  
 .....  
 ที่อยู่.....  
 .....  
 โทรศัพท์.....  
 โทรสาร.....  
 อีเมล์.....  
 หน่วยงานที่เสนอ.....

สาขาวิชาลปกรรมแสดง

---

**แบบคำรับรอง**

ข้าพเจ้าย/ นาง/ นางสาว .....

(ชื่อ – นามสกุล ตามบัตรประชาชน)

สัญชาติ .....

ศิลปิน สาขา.....

อยู่บ้านเลขที่.....หมู่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....หมายเลขอุต্তมคุณที่.....

ยินดีให้นำเสนอผลงานและขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ซึ่งได้รับการเสนอชื่อฯ

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเข้าศูนย์เกียรติเป็น  
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

ชื่อ-นามสกุล

(ภาษาไทย) .....

(ภาษาอังกฤษ) .....

รูปถ่ายปัจจุบัน  
หน้าตรง  
ขนาด ๒ นิ้ว

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

**๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว**

- วัน เดือน ปีเกิด (ตามบัตรประชาชน)
- สัญชาติ  ไทย  อื่น ๆ (ถ้ามี โปรดระบุ)
- ภูมิลำเนา/สถานที่เกิด
- ที่อยู่ (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสารหรืออีเมล)

**๒. ประวัติการศึกษา (ทั้งสายสามัญและสายศิลปะ)**

- พ.ศ. ที่จบการศึกษา วุฒิการศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงลำดับเวลา)

**๓. ประวัติการทำงาน (ตั้งแต่เด็กจนถึงปัจจุบัน)**

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และอาชีพด้านวารณศิลป์ เน้นประวัติการทำงานด้านวารณศิลป์ เป็นสำคัญ ตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน (ระบุตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน เรียงลำดับเวลา)

**๔. ผลงานวารณศิลป์**

- ระบุผลงานสำคัญตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน โดยต้องมีการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง หรือ มีผลงานเผยแพร่อย่างต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี

**๕. การสร้างสรรค์ผลงาน**

- วิเคราะห์ภาพรวมของผลงาน ความคิด รูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการนำเสนอฯลฯ
- ยกตัวอย่างผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์เป็นเอกลักษณ์ ประเมินผลงานเหล่านั้น อธิบายรายละเอียด กี่วันกับแนวคิดการสร้างงานในแต่ละเรื่องว่าต้องการสื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้อย่างไร

**๖. การถ่ายทอดความรู้ความสามารถด้านวารณกรรม**

- นำเสนอให้เห็นถึงการถ่ายทอดประสบการณ์ทางวารณศิลป์โดยตนเองหรือโดยผลงาน

**๗. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ**

- รางวัลหรือเกียรติคุณที่ได้รับในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ระดับชาติ (ระบุปีที่ได้รับ ชื่อรางวัล หน่วยงานที่มอบให้ เรียงลำดับเวลา)

## สาขาวรรณศิลป์

---

### ๙. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- นำเสนอการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณะอุบลฯ ในภาพรวม

### ๙. สื่อ ที่นำเสนอผลงาน (กรุณาขีด / ในช่องสีเหลี่ยม)

- เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑ – ๔) จำนวน ๑ เล่ม
- ไฟล์คอมพิวเตอร์บันทึกผ่านอุปกรณ์จัดเก็บ ออาทิ แฟ้มดิจิตี หรือแฟลชไดร์ฟ  
ประกอบด้วย
  - ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด
  - ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบ jpg
  - ไฟล์นำเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า
  - ไฟล์วีดิทัศน์ไม่เกิน ๕ นาที (ถ้ามีหรือสามารถจัดทำได้)
- หนังสือ หรือสูจิบัตร หรือเอกสารสิ่งพิมพ์ จำนวน ๑ ชุด (ถ้ามี)
- อื่น ๆ (ถ้ามี)

ลงชื่อ..... ศิลปินแห่งชาติ หรือ หน่วยงาน ผู้เสนอรายชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร/หน่วยงาน.....

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

## เอกสารแนบท้าย สาขาวรรณคิลป์

๑. การเสนอรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปินซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติให้เสนอผ่าน บุคคล ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ หรือเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ เช่น สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ องค์กรวิชาชีพ สภาวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด ฯลฯ โดยให้หัวหน้าองค์กรหรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอ ตามแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมประกาศกำหนด พร้อมหนังสือนำเรียนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. ข้อมูลรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปินที่ไม่ได้รับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ให้ติดต่อขอรับคืนภายใน ๖๐ วัน (ภายหลังการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕)

### รายละเอียดของผู้เสนอรายชื่อ

ผู้เสนอชื่อ..... นามสกุล.....

อาชีพ/ตำแหน่ง.....

สถานที่ทำงาน.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....

โทรสาร.....

อีเมล.....

หน่วยงานที่เสนอ.....

สาขาวรรณศิลป์

---

**แบบคำรับรอง**

ข้าพเจ้านาย/ นาง/ นางสาว .....

(ชื่อ – นามสกุล ตามบัตรประชาชน)

สัญชาติ .....

ศิลปิน สาขา.....

อยู่บ้านเลขที่.....หมู่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....หมายเลขอรหัสพท.....

ยินดีให้นำเสนอผลงานและขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ซึ่งได้รับการเสนอชื่อฯ

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....