



มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ WALAILAK UNIVERSITY

นครศรีธรรมราช : 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80160

โทรศัพท์ 0 7567 3000, 0 7538 4000, 0 7552 3000 โทรสาร 0 7567 3708 E-mail : wu@wu.ac.th

กรุงเทพมหานคร : เลขที่ 979/44-45 อาคารเอสเอ็ม ทาวเวอร์ ชั้น 19 (ตรงข้าม ททบ.5) ถนนพหลโยธิน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0 2298 0244, 0 2299 0930 โทรสาร 0 2298 0248 E-mail : wu-bkk@wu.ac.th

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
รับ 27591 วันที่ 17 พ.ค. 2561
เวลา 16.43

ที่ ศธ ๕๗๑๗๐๐/ ว๓๓๓๑

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐

๑๘ เมษายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญส่งบทความวิชาการ หรือบทความวิจัย และเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๓
สานสัมพันธ์ วัฒนธรรมอาเซียน ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๑ ภายใต้แนวคิด “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”

เรียน อธิการบดี ผู้อำนวยการสถานศึกษา หัวหน้าหน่วยงาน

034๐

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการและกำหนดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ จำนวน ๕ แผ่น

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ เล็งเห็นความสำคัญของการเรียนรู้วัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียนที่มีการรวมตัวเป็น "ประชาคมอาเซียน" (ASEAN Community) ซึ่งมีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมีการเปลี่ยนแปลงและปรับตัวไปตามบริบทของสังคม จึงกำหนดจัดประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๓ สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ภายใต้แนวคิด “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน” (The 3rd National and International Conference on Weaving ASEAN Cultural Connection “ASEAN Art and Craft”) เพื่อสนับสนุนการศึกษาเรียนรู้ทำความเข้าใจหัตถกรรมอาเซียนในมิติต่างๆ ผ่านการนำเสนอผลงานทางวิชาการของนักวิชาการและนักศึกษาในกลุ่มประเทศอาเซียน ในวันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช นั้น

ในการนี้ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จึงใคร่ขอเชิญส่งบทความวิชาการ หรือบทความวิจัยทั้งในรูปแบบของบทคัดย่อ (Abstract) หรือบทความฉบับเต็ม (Full paper) ภายใต้แนวคิด “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน” ประกอบด้วย ๕ ประเด็นดังต่อไปนี้

- กลุ่มที่ ๑ ศิลปหัตถกรรมกับวิถีวัฒนธรรม (ภูมิปัญญา ความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรมอื่นๆ)
- กลุ่มที่ ๒ ศิลปหัตถกรรมกับงานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่า
- กลุ่มที่ ๓ ศิลปหัตถกรรมกับสิ่งแวดล้อม
- กลุ่มที่ ๔ ศิลปหัตถกรรมกับการอนุรักษ์และฟื้นฟู
- กลุ่มที่ ๕ ศิลปหัตถกรรมวัฒนธรรมร่วมของอาเซียน

ผู้สนใจส่งผลงานทางวิชาการเพื่อนำเสนอในเวทีการประชุมดังกล่าว มาที่ e-mail: cultural.wu@gmail.com หรือลงทะเบียนออนไลน์ที่ <http://wacc.wu.ac.th> หมดเขตรับผลงานภายในวันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ นางสาวเพ็ญภา ้วยเวก อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โทรศัพท์ ๐๗๕ ๖๗๒๕๐๘-๑๐ หรือ ๐๘๐-๑๔๕-๑๐๖๔

จึงเรียนมาโปรดทราบและพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สืบพงศ์ ธรรมชาติ)

รักษาการแทนผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

โทรศัพท์ ๐ ๗๕๖๗ - ๒๕๐๘ - ๑๐ โทรสาร ๐ ๗๕๖๗ - ๒๕๐๗

ผู้ประสานงาน : เพ็ญภา ้วยเวก โทร ๐๘๐ ๑๔๕ ๑๐๖๔ E-mail: cultural.wu@gmail.com



แบบเสนอโครงการสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

๑) ประเด็นยุทธศาสตร์ : ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการ และการ
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อตอบสนองต่อการพัฒนาประเทศ

๒) เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ :

- มิตិคุณภาพการให้บริการ ชุมชนท้องถิ่นได้รับประโยชน์จากผลงานวิจัย บริการวิชาการและ
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๓) ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ :

ข้อ ๗ จำนวนผลงาน/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อที่ ๘ จำนวนผลงาน/กิจกรรมที่เสริมสร้างความสัมพันธ์หรือวิถีชีวิตแบบใหม่สอดคล้องกับนโยบาย
การพัฒนามหาวิทยาลัยหรือพัฒนาประเทศ

๔) กลยุทธ์

ข้อ ๒ เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยและชุมชน โดยเฉพาะการวิจัยและบริการ
วิชาการเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน

๕) สถานภาพของโครงการ โครงการต่อเนื่อง โครงการใหม่

๖) ประเภทของโครงการ โครงการสนับสนุนการพัฒนาวิชาการ
 โครงการสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพการวิจัย

ชื่องาน/โครงการ

The 3rd National and International Conference on Weaving ASEAN Cultural Connection
“ASEAN Art and Craft”

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ครั้งที่ 3
“ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”

ผู้รับผิดชอบโครงการ

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80160

โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐7 อีเมล cultural.wu@gmail.com

เจ้าภาพร่วม

ภายในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ประกอบไปด้วย

- สำนักวิชาศิลปศาสตร์
- สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
- สถาบันวิจัยและนวัตกรรม
- ศูนย์กิจการนานาชาติ

ภายนอกมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ประกอบไปด้วย

- สถาบันทักษิณคดีศึกษา

รายละเอียดโครงการ

1. หลักการและเหตุผล

โดยทั่วไปสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นด้วยมือเรียกว่าหัตถกรรม (craft, handicraft) ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลัก คือการใช้สอย ต่อมาเมื่อมีประโยชน์ใช้สอยสมบูรณ์แล้ว มนุษย์จึงสร้างให้มีฝีมือสูงขึ้น โดยใช้ทักษะเฉพาะตัว ผสานกับความรู้สึกนึกคิด จินตนาการ และความงดงาม ทำให้งานหัตถกรรมมิได้เป็นเพียงเครื่องมือเครื่องใช้เท่านั้น แต่มีความงาม แฝงภูมิปัญญาและค่านิยมของชุมชน ซึ่งเป็นต้นเค้าของสิ่งที่เรียกกันภายหลังว่า ศิลปะ (art) และเรียกหัตถกรรมที่มีคุณลักษณะดังกล่าวว่า ศิลปหัตถกรรม (art and craft) มนุษย์ใช้ศิลปหัตถกรรม เครื่องมือเครื่องใช้ ในชีวิตประจำวัน สนองความเชื่อทางศาสนา หรือเสริมอำนาจบารมีของชนชั้น (หัตถกรรมกับศิลปหัตถกรรมนั้น แยกออกจากกันอย่างเด็ดขาดยาก ดังนั้น ศิลปหัตถกรรม ซึ่งหมายรวมถึงหัตถกรรมด้วย) ก่อนจะสร้างศิลปะที่เรียกว่า วิจิตรศิลป์ (fine art) ให้มีคุณค่าและมีความงามในตัวเองมากกว่าประโยชน์ใช้สอย ศิลปะที่สร้างเพื่อประโยชน์ใช้สอยมากกว่าคุณค่าทางสุนทรียภาพ เรียก ประยุกต์ศิลป์ (applied art) หรือ ศิลปะประยุกต์ แต่กระนั้นก็ตาม ศิลปะทั้งสองประเภทนี้ก็ยากที่จะแยกจากกันชัดเจน เพราะมักเกี่ยวเนื่องกันเสมอ หัตถกรรมเป็นรากเหง้าสำคัญของศิลปะประจำชาติ ทั้งตะวันออกและตะวันตก เฉพาะในประเทศไทยนั้น ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ที่สะท้อนชนบประเพณีความเชื่อ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น จนถึงภูมิปัญญาต่างๆ นอกจากนี้งานด้านหัตถกรรมยังเป็นตัวแปรที่สำคัญในด้านเศรษฐกิจที่มาจากงานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและยกระดับสู่กลุ่มประเทศอาเซียน

จากการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ 9 ปีพ.ศ.2549 ที่บาหลี ผู้นำอาเซียนได้แสดงเจตนารมณ์ใน Bali Concord II เห็นชอบให้จัดตั้งประชาคมอาเซียน ประกอบด้วยประชาคมในสามเสาหลัก ในส่วนของประชาคม สังคมและวัฒนธรรมอาเซียนมีเป้าหมายให้อาเซียนเป็น ประชาคม ที่มีประชาชนเป็นศูนย์กลาง สังคมที่เอื้อ อาหารและแบ่งปัน ประชากรอาเซียนมีสภาพความเป็นอยู่ที่ดีและมีการพัฒนาในทุกด้านเพื่อยกระดับ คุณภาพ ชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการให้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน รวมทั้งส่งเสริมอัตลักษณ์ของอาเซียน โดยมี แผนปฏิบัติการด้านสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Socio-Cultural Community Plan of Action) ซึ่งแผนดังกล่าวประกอบด้วยความร่วมมือใน 6 ด้าน ได้แก่ 1.การพัฒนามนุษย์ 2.การคุ้มครองและสวัสดิการ สังคม 3. สิทธิและความยุติธรรมทางสังคม 4. ความยั่งยืนด้านสิ่งแวดล้อม 5. การสร้างอัตลักษณ์อาเซียน 6. การลด ช่องว่างทางการพัฒนา (กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ , 2556) จากความร่วมมือของกลุ่ม ประเทศอาเซียนในการสร้างอัตลักษณ์อาเซียน และการส่งเสริมกระตุ้นเศรษฐกิจ งานหัตถกรรมก็เป็นอีกอย่าง หนึ่งที่กำลังได้รับความสนใจในกลุ่มอาเซียนและยกระดับเพื่อหาแนวทางในการพัฒนาและส่งเสริมงาน หัตถกรรมในสาขาต่างผ่านรูปแบบและกระบวนการที่แตกต่างกันออกไป ในหลายประเทศพยายามส่งเสริมให้มี การจัดตั้งองค์กรที่ส่งเสริมงานศิลปหัตถกรรม (The Crafts Council) เพื่อให้ศิลปหัตถกรรมสามารถเติบโต พัฒนางานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

ดังนั้น หากได้มีการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหัตถกรรมของประเทศไทยรวมถึงประเทศ เพื่อนบ้านในกลุ่มอาเซียน จะส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ให้นักศึกษาและประชาชนเข้าถึงศิลปหัตถกรรมร่วม ของภูมิภาคและมรดกทางวัฒนธรรมที่หลากหลายของอาเซียน จึงเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งในการอยู่ร่วมกันอย่าง เข้มแข็งโดยเฉพาะด้านสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนต่อไปในอนาคต อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ร่วมกับ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันวิจัยและนวัตกรรม ศูนย์กิจการนานาชาติ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จึงร่วมกันกำหนดจัดโครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สานสัมพันธ์ วัฒนธรรมอาเซียน ประจำปี 2561 ภายใต้แนวคิด”ศิลปหัตถกรรมอาเซียน” ในวันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2561 ณ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างพื้นที่บูรณาการทางวัฒนธรรมของประเทศในประชาคมอาเซียน ซึ่งจะช่วยให้วัฒนธรรมเป็น พลังผลักดันการก้าวไปข้างหน้าของประชาคมอาเซียนได้อย่างเข้มแข็ง
2. เพื่อสร้างเวทีประชุมสัมมนาที่นักวิชาการ ศิลปิน และผู้สนใจ ในกลุ่มประเทศอาเซียน จะมาแลกเปลี่ยน เรียนรู้ และสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกัน
3. เพื่อสร้างความรู้ใหม่ ๆ ด้านการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน และแนวทาง ที่จะพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นพลังของการเปลี่ยนแปลง
4. เพื่อสร้างฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียนที่อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์กำลัง ดำเนินการ ซึ่งจะเป็นส่วนสำคัญในงานบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยในอนาคต

3. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาและผู้ที่สนใจ มีพื้นที่บูรณาการทางวัฒนธรรมของประเทศในประชาคม อาเซียน ซึ่งจะช่วยให้วัฒนธรรมเป็นพลังผลักดันการก้าวไปข้างหน้าของประชาคมอาเซียนได้อย่าง เข้มแข็ง

๒. นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาและผู้ที่มีแนวโน้มเวทีประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติของกลุ่มประเทศอาเซียนมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกัน
๓. นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาและผู้ที่มีสนใจสามารถสร้างความรู้ใหม่ๆด้านการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน และแนวทางที่จะพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นพลังของการเปลี่ยนแปลง
๔. อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ สามารถเก็บข้อมูลทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน กำลังดำเนินการซึ่งจะเป็นส่วนสำคัญในงานบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยในอนาคต

4. วัน และสถานที่การจัดประชุมวิชาการ

วันศุกร์ที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2561

สถานที่ ณ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

5. กิจกรรมการจัดประชุม

๑. ปาฐกถาพิเศษ “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”
๒. การจัดเสวนาประเด็น “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”
๓. การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบบรรยาย (Oral Presentations) “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน” ในมิติดังนี้
 - 3.1 ศิลปหัตถกรรมกับวิถีวัฒนธรรม (วิถีชีวิต ภูมิปัญญา ความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรม)
 - 3.2 ศิลปหัตถกรรมกับงานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่า
 - 3.3 ศิลปหัตถกรรมกับสิ่งแวดล้อม
 - 3.4 ศิลปหัตถกรรมกับการอนุรักษ์และฟื้นฟู
 - 3.5 ศิลปหัตถกรรมวัฒนธรรมร่วมของอาเซียน
๔. การจัดแสดงนิทรรศการวัฒนธรรม “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”
๕. การสาธิตศิลปหัตถกรรมประจำถิ่น ในกลุ่มประเทศอาเซียน

6. เนื้อหาของการประชุมวิชาการ

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ประจำปี 2561 ภายใต้แนวคิด “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน” ประกอบไปด้วยมิติต่างๆดังนี้

1. ศิลปหัตถกรรมกับวิถีวัฒนธรรม (ภูมิปัญญา ความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรมอื่นๆ)
2. ศิลปหัตถกรรมกับงานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่า
3. ศิลปหัตถกรรมกับสิ่งแวดล้อม
4. ศิลปหัตถกรรมกับการอนุรักษ์และฟื้นฟู
5. ศิลปหัตถกรรมวัฒนธรรมร่วมของอาเซียน

การส่งบทความย่อบทความ และการลงทะเบียนเข้าร่วมงาน

๑. ผู้สนใจเสนอผลงานวิจัยเพื่อนำเสนอภาคบรรยาย (Oral Presentation) ประกอบด้วย
 - ผลงานทางวิชาการในรูปแบบบทความย่อ (Abstract) เพื่อลงในรายงานสืบเนื่องในงานประชุมวิชาการ (Proceedings) ทั้งในรูปแบบภาษาไทยและอังกฤษ

- ผลงานทางวิชาการในรูปแบบบทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) เพื่อรับพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ (สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ TCI กลุ่ม 2) หรือผู้เขียนสามารถเลือกลงตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องในงานประชุมวิชาการ (Proceedings) แต่สามารถเลือกได้อย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น

๒. โดยผู้นำเสนอผลงานต้องจัดทำรูปแบบเอกสารตามแบบฟอร์มของการประชุม โดย download เอกสารได้ที่ website: <http://wacc.wu.ac.th> ผู้นำเสนอใช้เวลาในการนำเสนอ 20 นาที ประกอบด้วยผู้นำเสนอ 15 นาที และผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ 5 นาที ผู้นำเสนอบทความกรณารับ ชื่อผู้นำเสนอ และสังกัดให้ชัดเจน
๓. วิธีการส่งบทความ ส่งบทความ มาที่ e-mail : cultural.wu@gmail.com หรือลงทะเบียนออนไลน์ที่ <http://wacc.wu.ac.th> ภายในวันที่ 12 กรกฎาคม 2561
๔. การพิจารณาบทความที่ส่งเข้าร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน” ครั้งที่ 3 จะได้รับการพิจารณากลับกรองและประเมินคุณภาพทางวิชาการ (Peer Reviews) จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 ท่าน

7. ปฏิทินการดำเนินงาน

1. เปิดรับ บทความย่อ หรือ บทความฉบับเต็ม ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2561
2. คณะกรรมการพิจารณาบทความและแจ้งผลให้เจ้าของบทความปรับแก้ไข วันที่ 13- 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2561
3. เจ้าของบทความส่งบทความที่ปรับแก้ไขและชำระค่าลงทะเบียนภายในวันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2561
4. ประกาศโปรแกรมการนำเสนอ วันที่ 10 สิงหาคม พ.ศ.2561
5. ลงทะเบียนสำหรับผู้สนใจทั่วไป ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 10 สิงหาคม พ.ศ. 2561
6. จัดงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน” ครั้งที่ 3 วันศุกร์ที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2561

กิจกรรมและช่วงเวลาที่จะดำเนินการ

ที่	กิจกรรม	เดือน					
		เม.ย	พ.ค.	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย.
๑.	ประชุมวางแผนจัดทำโครงการ	→					
๒.	เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ	→					
๓.	ประสานงานติดต่อนักวิชาการ/การสาธิต/ข้อมูลการทำนิทรรศการ			→			
๔.	ประชาสัมพันธ์เชิญชวนเข้าร่วมประชุมวิชาการ			→			
๕.	ดำเนินงานตามโครงการ					→	
๖.	สรุปผลและประเมินผลโครงการ						→

การลงทะเบียนเข้าร่วมประชุมวิชาการผู้เข้าร่วมฟังการบรรยาย

- ผู้นำเสนอบทความวิชาการ ค่าลงทะเบียนจำนวน 1,000 บาท (อัตราค่าเสนอบทความวิชาการ เอกสารการประชุม ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม)
- ผู้เข้าร่วมการประชุมวิชาการฟังการบรรยายโดยไม่เสนอผลงาน ค่าลงทะเบียน จำนวน 500 บาท (อัตราค่าลงทะเบียนนี้รวมเอกสารการประชุม ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม)
- นิสิต นักศึกษา ที่เข้าร่วมงานประชุมวิชาการโดยไม่เสนอผลงานไม่เก็บค่าลงทะเบียน

8. กลุ่มเป้าหมาย/ค่าลงทะเบียน

ผู้นำเสนอผลงาน

- นักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย บุคคลทั่วไป นักศึกษาระดับปริญญาตรี/โท/เอก นำเสนอผลงานวิชาการ จำนวน 50 คน ค่าลงทะเบียน (อัตราค่าลงทะเบียนนี้รวมเอกสารการประชุม ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม) - นักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย บุคคลทั่วไป 1,000 บาท

ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการ

- อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และบุคคลทั่วไป จำนวน 200 คน
- ลงทะเบียนเข้าร่วมฟังการบรรยายโดยไม่เสนอผลงานชำระเงิน 500 บาท จะได้รับเอกสาร (Abstracts Book) อาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม
- นักศึกษาร่วมฟังการบรรยาย จำนวน 300 คน (ไม่ค่าลงทะเบียน)

9 . วิธีการชำระเงิน

ผู้ประสงค์จะนำเสนอผลงานวิจัย ส่งแบบฟอร์มลงทะเบียนบทความย่อและบทความวิจัย ซึ่งจัดพิมพ์ตามรูปแบบที่กำหนดซึ่งระบุไว้ในแบบฟอร์ม ลงทะเบียนในระบบออนไลน์ได้ที่ เว็บไซต์ <http://wass.wu.ac.th> 1. หลังจากเจ้าของบทความส่งบทความที่ปรับแก้ไขแล้ว ให้ชำระค่าลงทะเบียนภายในวันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2561

1. โอนเงินผ่านธนาคาร ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่บัญชี 828-1-14776- ธนาคารกรุงไทย สาขาท่าศาลา ประเภทบัญชี ออมทรัพย์ (โปรดระบุ “งานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน” ครั้งที่ 3”)

2. หลังจากโอนเงินเรียบร้อยแล้วโปรดกรอกแบบฟอร์มรายละเอียดในการออกใบเสร็จให้ชัดเจนพร้อมส่งหลักฐานการชำระเงิน มายัง e-mail: cultural.wu@gmail.com

3. เงื่อนไขการยกเลิก ผู้ลงทะเบียนและชำระเงินเรียบร้อยแล้วทางผู้จัดของสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนเงินค่าลงทะเบียน แต่สามารถส่งผู้แทนเข้าร่วมประชุมได้

4. ผู้เข้าร่วมประชุมมีสิทธิ์เบิกค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ได้เมื่อได้รับอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาแล้ว ตามระเบียบว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม จัดงาน และประชุมของทางราชการ

10. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

คุณเพ็ญภา ้วยเวก อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่ 222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80161 โทรศัพท์ 0-7567-2508, ถึง 10, 080 -145-1064 โทรสาร 0-7567-2507 e-mail: cultural.wu@gmail.com สามารถติดตามข่าวสารการประชุมและกำหนดการประชุมพร้อมลงทะเบียนได้ที่เว็บไซต์ <http://wass.wu.ac.th>

11. ผลผลิตและตัวชี้วัดความสำเร็จ

ผลผลิต : การเรียนรู้ศึกษา ทำความเข้าใจ เนื้อหาทางวิชาการ ศิลปหัตถกรรมอาเซียน ในมิติต่างๆ ดังนี้

1. ศิลปหัตถกรรมกับวิถีวัฒนธรรม (ภูมิปัญญา ความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรมอื่นๆ)
2. ศิลปหัตถกรรมกับงานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่า
3. ศิลปหัตถกรรมกับสิ่งแวดล้อม
4. ศิลปหัตถกรรมกับการอนุรักษ์และฟื้นฟู
5. ศิลปหัตถกรรมวัฒนธรรมร่วมของอาเซียน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ :

๑. ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ :

๑. สามารถบูรณาการและสร้างพื้นที่ในการเรียนรู้ศิลปหัตถกรรมอาเซียน ในมุมมองและมิติของประเทศในประชาคมอาเซียน ซึ่งจะช่วยให้วัฒนธรรมเป็นพลังผลักดันการก้าวไปข้างหน้าของประชาคมอาเซียนได้อย่างเข้มแข็ง
๒. สร้างเวทีประชุมสัมมนาที่นักวิชาการ ศิลปิน และผู้สนใจ ในกลุ่มประเทศอาเซียน จะมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกัน
๓. เพื่อสร้างความรู้ใหม่ๆด้านการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน และแนวทางที่จะพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นพลังของการเปลี่ยนแปลง
๔. การสร้างฐานข้อมูล ศิลปะการแสดงและวัฒนธรรม ที่อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์กำลังดำเนินการเพื่อเป็นองค์ความรู้ในการบริการวิชาการแก่สังคม
 - ๔.๑ บทความวิชาการที่นำเสนอในเวที
 - ๔.๒ หนังสือประกอบการประชุมวิชาการ

12. ความพร้อมของโครงการ

เป็นโครงการที่ได้วางแผนการทำงานไว้ล่วงหน้าอย่างรัดกุม มีการประสานนักวิชาการ และสถานที่ในการจัดงานไว้ล่วงหน้า

13. ความเสี่ยงของโครงการ และแนวทางลดความเสี่ยง

ความเสี่ยง : ในเรื่องจำนวนนักวิชาการที่มีความสนใจในการส่งผลงานและการนำเสนอผลงานทางวิชาการในประเด็น “ศิลปหัตถกรรม” จะต้องใช้เวลาในการประสานงาน

แนวทางลดความเสี่ยง : โดยจะต้องประชาสัมพันธ์เชิงรุกและการประสานงานไปยังมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานรับผิดชอบโดยตรงทางดานศิลปวัฒนธรรมหรือคณะที่เกี่ยวข้องอย่างเช่น มนุษย์ศาสตร์สังคมศาสตร์ของแต่ละประเทศโดยตรง



กำหนดการ

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน” ครั้งที่ 3

“ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”

วันศุกร์ที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2561

ณ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม

ห้องประชุม 4

เวลา	กิจกรรม
เวลา 08.30-09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการ
เวลา 09.00 -09.30 น.	พิธีเปิดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน” ครั้งที่ 3 “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”
เวลา 09.30 -09.50 น.	การแสดงพิธีเปิดงาน
เวลา 09.50-10.30 น.	ปาฐกถาพิเศษประเด็น “ศิลปหัตถกรรมอาเซียน”
เวลา 10.30 – 12.00 น.	การเสวนา “หัตถกรรมในอาเซียน” นักวิชาการจากกลุ่มประเทศอาเซียน
เวลา 12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00-16.00 น.	นำเสนอผลงานวิชาการด้วยวาจา (Oral Presentation) แบ่งเป็น 5 กลุ่ม ตามประเด็นเนื้อหา กลุ่มที่ ๑ ศิลปหัตถกรรมกับวิถีวัฒนธรรม (ภูมิปัญญา ความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรมอื่นๆ) กลุ่มที่ ๒ ศิลปหัตถกรรมกับงานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่า กลุ่มที่ ๓ ศิลปหัตถกรรมกับสิ่งแวดล้อม กลุ่มที่ ๔ ศิลปหัตถกรรมกับการอนุรักษ์และฟื้นฟู กลุ่มที่ ๕ ศิลปหัตถกรรมวัฒนธรรมร่วมของอาเซียน
เวลา 16.00-16.30 น.	สรุปและสังเคราะห์ประเด็นในการจัดประชุมวิชาการ
เวลา 16.30-17.00 น.	- มอบเกียรติบัตรให้กับผู้นำเสนอผลงานวิชาการ - ปิดการประชุม

* นิทรรศการ: ศิลปหัตถกรรมอาเซียน ณ โถงกลางชั้น 2 อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม

* การสาธิตศิลปหัตถกรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน 10 ประเทศอาเซียน ณ โถงกลางชั้น 1 อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม