



มหาวิทยาลัยทักษิณ	2560
4407	วันที่ 24
	เวลา 14.76

ที่ ศธ ๐๕๔๗.๐๙/ว ๓๑๖

ศูนย์วิจัยบุคข้าราชการ มหาวิทยาลัยทักษิณ อำเภอเมืองอุบลราชธานี
รับ 0926 วันที่ จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐
ณ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเชิญเสนอชื่อบุคคลเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกเพื่อรับรางวัลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

สิ่งที่ส่งมาด้วย คู่มือหลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติฯ จำนวน ๑ เล่ม
ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี จะดำเนินการคัดเลือก
บุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ เพื่อเป็น
การส่งเสริมและยกย่องบุคคลที่ได้อนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนทำคุณประโยชน์ต่อ
ประชาชน สังคม และประเทศชาติจนเป็นที่ยอมรับ

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอเชิญชวนหน่วยงานท่านเสนอชื่อผู้ที่มีผลงานดีเด่น
ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเข้ารับการคัดเลือกเพื่อรับรางวัลดังกล่าว และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์
ข่าวสารการจัดกิจกรรมตามที่ท่านเห็นสมควร ทั้งนี้ สามารถเสนอชื่อพร้อมแนบประวัติและผลงานส่ง
ไปยังสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เลขที่ ๒ ถนนราชธานี ตำบลในเมือง
อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐ เพื่อให้
คณะกรรมการได้พิจารณาคัดเลือกผู้ที่มีความเหมาะสมเข้ารับรางวัลต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเปีย ทาปทา)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐ - ๔๕๓๕ - ๒๐๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๒๒, ๒๐๙๔, ๑๐๓๔

โทรสาร ๐ - ๔๕๓๕ - ๒๐๙๔

www.aac.ubru.ac.th



คู่มือ

หลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ
“ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐”

โดย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี



การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ เพื่อเป็นแนวทางในการสรรหาและพิจารณาคัดเลือก ดังนี้

๑. การจำแนกสาขาทางวัฒนธรรม จำแนกได้ ๙ สาขา ดังนี้

- ๑.๑ สาขาทัศนศิลป์
- ๑.๒ สาขาดูริยางคศิลป์
- ๑.๓ สาขาศิลปะการแสดง
- ๑.๔ สาขาวรรณศิลป์
- ๑.๕ สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน
- ๑.๖ สาขาคหกรรมศิลป์
- ๑.๗ สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี
- ๑.๘ สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
- ๑.๙ สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๒. ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือก

๑. สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม และการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมไทย เป็นต้น

๒. สาขาดูริยางคศิลป์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านดูริยางคศิลป์ เช่น ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีพื้นบ้าน ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวงจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ รวมถึงนักดนตรี คีตศิลป์ การประพันธ์เพลง และการอำนวยเพลง เป็นต้น

๓. สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง เช่น โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน นาฏศิลป์ ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวงจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ รวมทั้งศิลปะพื้นบ้าน การประดิษฐ์ท่าเต้น ท่ารำ การกำกับการแสดง การเขียนบทละคร เป็นต้น

๔. สาขาวรรณศิลป์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านงานเขียน ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เช่น กวีนิพนธ์ นิทาน ตำนาน เรื่องเล่า เรื่องสั้น นวนิยาย บทเพลง สารคดี กลอนคำผญา เป็นต้น

๕. สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านช่าง ๑๐ หมู่ เช่น ช่างเขียน ช่างแกะ ช่างสลัก ช่างปั้น ช่างปูน ช่างรัก ช่างหุ่น ช่างบุ ช่างกลึง ช่างหล่อ และด้านช่างฝีมือพื้นบ้าน ช่างแกะเทียน ช่างทองเหลือง ช่างแทงหยวก ช่างจักสาน ช่างถักทอ ช่างเครื่องปั้นดินเผา ช่างทำเครื่องมือเครื่องใช้ เป็นต้น



๖. สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านคหกรรมศาสตร์ เช่น ความรู้เรื่องอาหารและโภชนาการ การประกอบอาหาร อาหารพื้นบ้าน การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร ความรู้เรื่องผ้าและการแต่งกาย การอบรมเลี้ยงดูเด็ก การดูแลบ้านเรือนที่อยู่อาศัย ความรู้เรื่องยาและสมุนไพร การรู้จักใช้ยาและสมุนไพร ความรู้ในการอยู่ร่วมกันเป็นครอบครัว เป็นต้น

๗. สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง บุคคลที่ศึกษาค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานด้านศาสนา ปรัชญา ศิลธรรม คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม พิธีกรรม ขนบธรรมเนียม จารีต ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต ประเพณีท้องถิ่น เป็นต้น

๘. สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคลที่คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน ให้เกิดกิจกรรมด้านการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เช่น การจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น เป็นต้น

๙. สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม หมายถึง บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ที่มีผลงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือที่คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน ให้เกิดกิจกรรมหรือการสร้างผลงานทางวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ที่มีคุณค่าต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี สังคม และท้องถิ่น

๓. หลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

คุณสมบัติผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อ

๑. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย
๒. มีอายุไม่น้อยกว่า ๔๕ ปีบริบูรณ์ นับถึงวันสุดท้ายของการเสนอชื่อ (วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๐)
๓. เป็นผู้ดำเนินงานและสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง ในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา
๔. เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญ ตลอดจนมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา
๕. เป็นผู้ที่มีผลงานที่ได้รับการยอมรับและมีการเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน
๖. มีผลงานทางวัฒนธรรมในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา ไม่น้อยกว่า ๕ ปี จนถึงปัจจุบัน
๗. เป็นผู้สืบทอด ถ่ายทอด หรือเป็นต้นแบบทางศิลปวัฒนธรรมในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา
๘. เป็นผู้คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน ให้เกิดกิจกรรมหรือการสร้างผลงานทางวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ที่มีคุณค่าต่อสังคม ท้องถิ่น และประเทศชาติ
๙. ไม่เคยได้รับรางวัลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี และ/หรือรางวัลศิลปินแห่งชาติ
๑๐. เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณ และไม่เคยมีประวัติเสื่อมเสีย
๑๑. ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย
๑๒. ไม่เคยถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นคดีที่กระทำโดยประมาท หรือเป็นความผิดลหุโทษ

๔. วิธีการดำเนินการคัดเลือก

- ๔.๑ จัดทำประกาศ ประชาสัมพันธ์ และจัดส่งข้อมูลเผยแพร่ไปยังหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- ๔.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ
- ๔.๓ รวบรวมข้อมูลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พร้อมคัดแยกในแต่ละสาขา





๔.๔ สรุปรายชื่อบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และจัดทำเอกสารสรุปประวัติและผลงาน โดยย่อ พร้อมนำเสนอคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือกต่อไป

๔.๕ ประชุมคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ จัดทำประกาศผลผู้ได้รับการสรรหาหรือคัดเลือก

๔.๖ จัดทำประกาศผลการสรรหาหรือคัดเลือก เพื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ให้สาธารณชนได้รับทราบ

๔.๗ ประกาศผลและแจ้งไปยังผู้ได้รับสรรหาหรือคัดเลือก

๔.๘ ประสานงานการเข้ารับรางวัลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำหรับผู้ที่ได้รับรางวัล

๔.๙ จัดพิธีเชิดชูเกียรติและมอบโล่บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

๕. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ประกอบด้วย

๕.๑ อธิการบดี เป็นประธานกรรมการ

๕.๒ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ

๕.๓ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกฎหมายและระเบียบข้อบังคับ เป็นรองประธานกรรมการ

๕.๔ ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก จำนวน ๔ ท่าน เป็นกรรมการ

๕.๕ ผู้ทรงคุณวุฒิภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๒ ท่าน เป็นกรรมการ

๕.๖ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกรรมการและเลขานุการ

๕.๗ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๒ ท่าน เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๕.๘ ศึกษาราชการแทนหัวหน้าสำนักงานหรือหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๖. การเสนอประวัติและผลงาน บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

ผู้ที่เสนอประวัติและผลงานของบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จะต้องดำเนินการในทุกข้อที่กำหนด จึงจะได้รับการพิจารณา

๖.๑ การเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ต้องมีการรับรองจากหน่วยงานที่เสนอชื่อ หรือบุคคลที่เป็นที่ยอมรับของชุมชนและท้องถิ่น โดยมีที่อยู่/เบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ เพื่อทางคณะกรรมการจะได้ตรวจสอบข้อมูลของบุคคลผู้ได้รับการเสนอชื่อ

๖.๒ ผู้เสนอชื่อจะต้องจัดทำประวัติและผลงาน พร้อมเอกสารประกอบเป็นรูปเล่ม จำนวน ๒ เล่ม พร้อมบันทึกข้อมูลดังกล่าวเป็นไฟล์ Word และ ไฟล์ PDF ลงแผ่นซีดี

๖.๓ การพิมพ์ข้อความประวัติและผลงานให้ใช้แบบตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ พอยท์

๖.๔ ตีพิมพ์ภาพถ่ายสี ขนาด ๒ นิ้ว จำนวน ๑ แผ่น ในกรอบที่กำหนดในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน

๖.๕ ส่งภาพประกอบในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน จัดทำเป็นไฟล์ jpg ที่คมชัด

๖.๖ ส่งสำเนาบัตรประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน





๗. กำหนดระยะเวลาในการเสนอประวัติและผลงาน บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๐

ระหว่างวันที่ ๑๘ สิงหาคม - ๑๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐ หากเกินระยะเวลาดังกล่าวทางคณะกรรมการจะถือว่าหมดสิทธิ์เข้าร่วมการพิจารณาสรรหาหรือคัดเลือก

หมายเหตุ ในกรณีการส่งประวัติและผลงานทางไปรษณีย์ ให้ถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์ วันสุดท้ายของการเสนอชื่อ คือวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๐

๘. การประกาศผลการคัดเลือก

ผลการสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ ให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือก ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะตรวจสอบความถูกต้องของคุณสมบัติผู้ผ่านการสรรหาหรือคัดเลือกของแต่ละส่วนราชการตามที่คู่มือกำหนด และประกาศผลการสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ ของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สิ้นสุด

๙. การมอบรางวัลและการเชิดชูเกียรติ

ผู้ที่ได้รับการสรรหาหรือคัดเลือกเป็นบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ จะได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติ ดังต่อไปนี้

๑. โล่เชิดชูเกียรติ

๒. ใบประกาศเกียรติคุณ

๓. บันทึกประวัติและผลงานในหนังสือบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ เผยแพร่ไปยังหน่วยงานต่าง ๆ

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เลขที่ ๒ ถนนราชธานี ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐

โทรศัพท์ ๐ - ๔๕๓๕ - ๒๐๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๒๒, ๒๐๙๔, ๑๐๓๔

โทรศัพท์มือถือ อาจารย์ณัฐ วิโย ๐๘ - ๙๖๒๙ - ๙๙๕๓

โทรสาร ๐ - ๔๕๓๕ - ๒๐๙๔

สามารถดาวน์โหลดคู่มือได้ที่เว็บไซต์ www.aac.ubru.ac.th หรือ Facebook สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี



แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐



ชื่อ - สกุล อายุ ปี
สัญชาติ

ติดรูปถ่าย
ขนาด ๒ นิ้ว
(รูปถ่ายหน้าตรง
ที่เป็นรูปปัจจุบัน)

- สาขา () สาขาทัศนศิลป์
() สาขาศรีวิทยาศิลป์
() สาขาศิลปะการแสดง
() สาขาวรรณศิลป์
() สาขาศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน
() สาขาคหกรรมศิลป์
() สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี
() สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
() สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประวัติส่วนตัวโดยละเอียด

๑. วัน เดือน ปีเกิด

วัน เดือน ปีเกิด

สถานที่เกิด อำเภอ จังหวัด

๒. ที่อยู่ปัจจุบัน (ที่สามารถติดต่อได้)

เลขที่ หมู่ที่ ถนน

ตำบล อำเภอ

จังหวัด รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ โทรศัพท์มือถือ

โทรศัพท์ที่ทำงาน โทรสาร

อีเมล



๓. ข้อมูลบิดา - มารดา

ชื่อ - สกุล บิดา อาชีพ

ชื่อ - สกุล มารดา อาชีพ

เป็นบุตรคนที่ ในพี่น้อง คน ได้แก่ (ระบุชื่อ)

.....

.....

.....

.....

๔. ครอบครัว

ชื่อ - สกุล (สามี/ภรรยา)

(นามสกุลเดิมของสามี/ภรรยา)

อาชีพ บุตร (ชาย) คน บุตร (หญิง) คน

รวมทั้งหมด คน ได้แก่ (ระบุชื่อ)

.....

.....

.....

.....

๕. ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา (ชื่อย่อ)	สาขาวิชาเอก	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	หมายเหตุ

๖. ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การทำงาน (เคยทำงานอะไรมาบ้าง)

พ.ศ.	ตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	หมายเหตุ

๑๐. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่เคยได้รับ (ถ้ามี)

.....

๑๑. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ (รางวัลและเกียรติคุณอะไรบ้าง ปี พ.ศ. ที่ได้รับ และหน่วยงานที่มอบให้)

.....

๑๒. รายละเอียดของผู้ที่สามารถให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้

๑๒.๑ ชื่อ - สกุล

สถานที่ทำงาน

โทรศัพท์มือถือ

โทรศัพท์ที่ทำงาน

โทรสาร

อีเมล

๑๒.๒ ชื่อ - สกุล

สถานที่ทำงาน

โทรศัพท์มือถือ

โทรศัพท์ที่ทำงาน

โทรสาร

อีเมล

(ลงชื่อ)

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ผู้เสนอผลงาน

ข้อมูลของหน่วยงาน/ข้อมูลของผู้เสนอ

ชื่อหน่วยงาน/ชื่อผู้เสนอ

สถานที่ติดต่อ เลขที่ หมู่ที่ ถนน

ตำบล

อำเภอ

จังหวัด

รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์

โทรสาร

โทรศัพท์มือถือ

ชื่อ - สกุล ผู้ประสานงาน (สำหรับหน่วยงานที่เสนอ)

ตำแหน่งงาน โทรศัพท์มือถือ

ความคิดเห็นต่อผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

.....

(ตำแหน่ง)

วันที่ เดือน พ.ศ.

หัวหน้าหน่วยงานหรือบุคคลที่รับรอง

แบบแสดงผลงาน

ผลงานชิ้นที่ ชื่อ

๑. แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงาน (คิดอย่างไร)

.....
.....

๒. ผลงานส่วนที่คิดพัฒนาขึ้นมาใหม่ นอกจากแบบหรือตัวอย่างเดิม ได้แก่

.....
.....

๓. ขั้นตอนหรือวิธีการผลิตผลงาน

.....
.....

๔. วัสดุที่ใช้มีดังนี้

.....
.....
.....

๕. อุปกรณ์ที่ใช้มีดังนี้

.....
.....

๖. คุณค่า ประโยชน์ และความสำคัญของผลงาน

.....
.....

(ลงชื่อ)

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ผู้เสนอผลงาน